AÑO I - Nº 1 N$ 35.-

# guambia

EXPRESION URUGUAYA DE HUMOR

Publicación Uruguaya de Humor Nacional - Director Responsable: Nelson Caula (Andes 1433 ap. 14) - Montevideo, Junio de 1983



¿NO SEREMOS MUCHOS PA' DOS CORDEROS?
¿NADIE VIO MIS LENTES DE CONTACTO?
¿SOLITA?
¿AQUÍ ES EL ACTO DE GUADALUPE? ¿NO?
¿DÓNDE HAY UN BAÑO???
GUARDA CON LOS INSUFLADOS...
POR AHÍ DEBE ANDAR GIANELLI CONTANDO CUÁNTOS SOMOS...
TANTA GENTE... Y NINGUNO VA PA' GINEBRA
PLAGA, VETE DE AQUÍ...
BANCARIOS
NORTEÑA PRESENTE
AMNISTIA
MADRES DE PROCESADOS POR LA JUSTICIA MILITAR
PRESENTE

HOROSCOPO

Los nacidos en esta fecha tendrán propensión a la senilidad, el decaimiento mental, y aún a seguir la serial "El Idolo". Suerte.

# GUAMBIARIO

AÑO I - No. 1
JUNIO DE 1983

EJEMPLAR SUELTO
REPUBLICA DE INDIAS

EL TIEMPO

Malo, amenazando a empeorar. La nubosidad, aunque blanca, esconde tormentas externas con fuertes vientos de la dirección W.

## ACRECIENTA LA RESERVA DE ESPEJITOS

**REPUBLICA DE INDIAS, 23 (GUAMBIA PRESS).- Los salvajes nativos de este exótico país han tributado un cálido recibimiento a los monarcas visitantes, probablemente —de acuerdo con lo indicado por fuentes habitualmente bien informadas— debido a que, según trascendió, la Reina habría tenido que empeñar sus joyas para emprender este viaje a Las Indias.**

No obstante, algunos integrantes de la vociferante multitud popular, de aspecto un tanto famélico, aseguraron a este corresponsal que en realidad se habían congregado al saber que los Reyes venían acompañados de una comitiva. **"Ojalá tenga tan buen sabor como Solís"**, dijeron. Algunas mujeres agregaron, por su parte, que **"ese Juan Carlos está de comérselo"**. Otro de los consultados declaró, en forma más bien intrigante: **"Si de veras traen comitiva, El Galleguito se funde"**.

Sea como fuere, la visita real ha permitido al periodismo internacional obtener una visión más precisa de este país, hasta hoy prácticamente desconocido en el mundo civilizado. Esa visión, empero, no está exenta de contradicciones, como se desprende de este panorama general esbozado por GUAMBIARIO.

Mientras algunos indianos hablan de apertura, muchos se preocupan por los cierres. La cantidad de órganos ocluídos —dolencia endémica que según los observadores se ha agravado en forma reciente— parece preocupar a la mayoría de la población, en tanto ciertos servicios sanitarios fomentan las dosis hipodérmicas mediante abundante publicidad televisiva. También según la TV, se obtiene la sensación de que a muchos de los habitantes se los comen los piojos, no obstante los quilos de plata —término al parecer en vías de extinción— que uno puede conseguir por cada dólar.

Con referencia a la economía, cabe anotar que la crisis textil se puso crudamente en evidencia en ocasión de la visita real, al comprobarse que hay en el país menos smokings que habitantes. Sin embargo —señalaron fuentes confiables—, se teje de todo, particularmente rumores y especulaciones, fibras autóctonas de las cuales se han obtenido excelentes cosechas en los últimos años.

La actividad política es lo único sencillo de este complicado país. Las conversaciones entre políticos y autoridades se realizan en un local donde de enero a enero la plata es del banquero. Pese a todo este ordenamiento ejemplar, se oyen ocasionalmente voces disidentes: algunos jóvenes inconformes se quejan de la gerontocracia dirigente; otros, en su mayoría desocupados, protestan contra la gerentocracia.

## NUEVO PROTOCOLO

De acuerdo a la experiencia recogida en oportunidad de la reciente visita del rey Juan Carlos a nuestro país, la experta Gordy Pallaberry ha elevado a la consideración del Consejo de Estado la aprobación de un nuevo proyecto de Protocolo Real. El mismo reactualiza y engorda a las normas ya vigentes en ese sentido, oportunamente publicadas en nuestras páginas, y está siendo considerado en forma muy especial por aquellos que, frente a Sus Majestades, metieron las de caminar. El texto final del nuevo protocolo obedecerá al siguiente articulado:

1o.- No se deberá, bajo ninguna circunstancia, contar a Su Majestad chistes de gallegos (Juan Carlos ya se los sabe todos).

2o.- En momento alguno se le formularán preguntas acerca de la vida privada del Generalísimo Francisco Franco.

3o.- Está muy mal visto orejear al Rey. En todos los casos, el palo del rey deberá permanecer en el incógnito.

4o.- En caso de tratarse de almuerzos o cenas, dejarle cancha a la Reina. No olvidar que las reinas comen en todo sentido: en diagonal, para adelante y para atrás), y avanzando cuantos espacios se quiera.

5o.- Está muy mal visto dar jaque al rey, ni con la torre.

6o.- No hacerle llegar a la Reina el rumor de que tendría competencia en La Teja.

7o.- No recordarle al Rey que Alonso estuvo en España.

## MANOLO EN LA MALA



Manolo Panzeira Regüeldillo, propietario de la acreditada despensa "Airiños de Ponte Vedra" muestra con indisimulado orgullo los cubiertos especiales que se había mandado fabricar para el caso que fuera invitado a alguna de las recepciones de los Reyes de España. Tuvo mala suerte sin embargo. Al llegar con sus flamantes utensilios a las cercanías del Parque Hotel fue detenido por la Policía de Seguridad por el cargo de porte ilegal de armas habiéndosele incautado, según el parte, **"un tenedor 38 largo con el percutor limado y una afiladísima cuchara"**. Incomunicado en las dependencias respectivas, Manolo que ignora las reglas del protocolo, alcanzó a declarar: "Yo sólo pretendía zamparme un buen gazpacho, un cocidito de garbanzas y un bacalao al ajillo".

## ULTIMO MOMENTO

**Versiones no confirmadas indicaban anoche que estaba por confirmarse que no había confirmación aún de lo adelantado por nosotros en nuestra edición de ayer, y que señalaban que todavía no había confirmación para lo que estaba por confirmarse en la antevíspera. Fuentes generalmente bien informadas nos indicaron que Lizar Zelmardi estaba por confirmarla.**

Edictorial

## *LA LIBERTAD DE PRENSA*

**La libertad de prensa es un derecho inalienable al cual no debe renunciar ninguna publicación digna de respeto. Es preciso decir la verdad, y jugarse por ella a cualquier precio. Tal es la honrosísima tarea que nos impone este verdadero apostolado que es el periodismo. Quien afirme que hoy existen mordazas, es para justificar su propia timidez. Nosotros formulamos las críticas más duras a voz en cuello, y le duela a quien le duela. Por ejemplo, tenemos la obligación moral —e irrenunciable— de denunciar que a la vuelta de nuestro diario existen desde hace meses dos baldosas flojas que atentan y conspiran contra la integridad de quienes las pisan desaprensivamente. Esperamos que nuestra prédica encuentre eco en las autoridades correspondientes. ¡Qué también! Que después nadie diga que no nos la jugamos.**

*SENSACIONAL PRIMICIA FOTOGRAFICA*

# LOS PROSCRIPTOS TAMBIEN ASISTEN



La sagacidad periodística de uno de los fotógrafos de "GUAMBIARIO" ha permitido la obtención de un verdadero documento gráfico. En efecto, durante una de las reuniones en el Parque Hotel, el abnegado chasirete de esta publicación Obturador Pocofoco (del equipo Caruso) logró perpetuar el instante en que dos de los más renombrados líderes políticos proscriptos se entrevistaban secretamente en un escondido salón del edificio. Compenetrados de la gravedad del momento político y respetando estrictamente las disposiciones vigentes, ambos conductores de los dos partidos tradicionales, dialogan sin mostrar sus caras llevando su sacrificio hasta el extremo de permanecer por horas en esa incómoda posición.

# NOVENTA AÑOS Y VA PARA ADELANTE

En plena actividad preelectoral, acaba de festejar sus 90 años el ex Senador Peluquínez, de vasta y proficua carrera política. Como se recuerda, Peluquínez integró primero la minoría mayor de la mayoría menor de las dos fracciones que integran su partido y luego pasó a formar filas con la mayoría menor de la minoría mayor. En ambas trincheras su trabajo parlamentario fue intenso y todavía hoy se recuerda con admiración su conceptuoso proyecto de ley que regulaba el largo de las uñas de los dedos meñiques en los guardas

Durante la fiesta que le brindaron varios vejetes de su generación, el ex Senador sopló las velitas con el vigor de sus años mozos, siendo aplaudido por la concurrencia que, con entusiasmo contagioso, lo llevó en andas, pese al frío de la noche, y lo arrojó a la fuente del obelisco.

# DEL LATIFUNDIO AL BANQUIFUNDIO

Un éxito sin precedentes coronó el recién finalizado Congreso de la Federación Rural. Entre vivas al Ministro, himnos de agradecimiento a la política económica y risas de regocijo y alegría, se dio lectura a una moción que resultó aprobada por aclamación, por la cual el congreso **"agradece hasta las lágrimas la comprensión y el apoyo prestado por las autoridades, así como a los préstamos, refinanciaciones, fijaciones de precios, pagos puntuales y otras medidas que han conducido al agro a su actual estado de prosperidad"**. Posteriormente se procedió a una colecta entre los asambleístas con cuyo resultado. se compraron unas pizzas clausurándose dignamente el evento. En la foto, dos de los participantes intercambian opiniones a la salida del Congreso. Interpelado por nuestro cronista, uno de ellos declaró: **"Rifé la última ovejita que me quedaba y con el producido me compré este gabán para venir al Congreso"**, y agregó, **"Ahora enfrento al porvenir con mucho optimismo"**. Por su parte, su compañero dijo a GUAMBIARIO: **"Felizmente y gracias a la eficaz conducción económica se han acabado aquellas odiosas concentraciones de tierras en manos de unos pocos. Ya no hay más latifundios. Apenas banquifundios".**



# CONCLUYE PERIODO DE PASES POLITICOS

La Corte Electoral comunica a todos los políticos en general, que el 30 de junio vence indefectiblemente el período de pases interpartidarios. Los señores políticos que quieran cambiarse de partido o de fracción, deberán presentarse a las oficinas centrales de la Corte antes de la fecha mencionada para regularizar su situación. Vencido el plazo no habrá reclamos y tendrán que permanecer un año más dentro de su propio partido.

# FIJAN NUEVAS BASES PARA EL DIALOGO

**Por considerar un deber el que todos contribuyamos a lograr un diálogo fluído, deseamos hoy aportar nuestro granito de arena a la consecución de este magno propósito: a nadie escapa que la falta de temas apropiados es a menudo el principal impedimento para entablar un diálogo; por tal razón nos permitimos sugerir a continuación algunos tópicos a tal efecto.**

Si bien es un tema clásico, hasta recurrente, el del tiempo no debe considerarse agotado ni mucho menos. Entiéndase: el tiempo en su acepción climatológica, ya que el referido a plazos, anticipación de instancias, etc., puede prestarse a complicaciones. Procurando la conciliación,los dialogantes harán bien en acudir a expresiones tales como **"la humedad es lo que tiene"**, por ejemplo, que seguramente permitirán lograr un acuerdo unánime. Las recientes lluvias e inundaciones prestan actualidad adicional a este tema. Conviene sin embargo que toda alusión a los camalotes se evite, ya que se sospecha que ellos faciliten la infiltración o insuflación de animalejos foráneos. Asimismo, aunque el panorama se nuble, es aconsejable reprimir exclamaciones como "ise viene la maroma!", puesto que tal cosa podría provocar amargas amonestaciones por parte de conocidos comentaristas televisivos. Si pese a todos estos cuidados el diálogo llega a ponerse difícil, nada mejor que volver al tradicional "qué tiempo loco, ¿no?".

El costo de vida es asimismo un tema siempre propicio al diálogo, pero debe ser objeto de cuidados especiales. En este sentido, si la conversación exige utilizar términos tales como "crisis" o "**recesión**", los dialogantes deberán poner particular énfasis en agregar el adjetivo **"mundial"** (aunque el precio de un bife de yak en Kalimetán del Norte les tenga sin cuidado). Siempre con el propósito conciliador antes aconsejado, puede apelarse a expresiones tales como **"y sí, la calle está dura...", "¿vio qué dura está la calle?"** o **"la dura está más calle que nunca"**. Por otra parte, es conveniente no olvidar que jamás debe usarse la clásica frase **"yo no sé a dónde iremos a parar"**, porque capaz que agarran, y le dicen adónde nomás.

El fútbol, sin olvidar su popularidad como tema, tiene la contra de ser asaz polémico. Debe abordársele despojándose previamente de pasiones partidistas (ojo: despojarse también de este último término). Empero, los dialogantes harán bien en no echar en saco —o en sobretodo— roto las exigencias de la hinchada, que a lo mejor, de afuera lo ve mejor. Asimismo habrá que procurar que los jugadores sean debidamente habilitados, para que no se vaya a cobrar orsai a cada rato. La cosa es ganar la Libertadores, ¿no?



*INCREIBLE HALLAZGO*

## ENCUENTRAN LAMAPARITA EN EL CEREBRO DE UN CONTADOR

Honda consternación ha provocado en esferas oficiales, el fallecimiento del Contador Numérico Infradotádez quien durante una década puso su incuestionable talento al servicio de la economía nacional actuando en todo momento como asesor y hombre de consulta. Como homenaje a su preclara inteligencia, se dispuso su autopsia a efectos de donar su cerebro a la Facultad de Medicina. Curiosamente sólo pudo encontrársele dentro de la cabeza una lamparita quemada cuya rotura de filamentos data según los informes técnicos de UTE, de casi 9 años.

## CLAUSURARON EL DEBATE

**Honda consternación causó en medios allegados a la prensa, una nueva clausura. La misma tuvo lugar en la noche de ayer, cuando las autoridades respectivas resolvieron suspender en forma definitiva el debate que, sobre la conveniencia o no de combatir la epidemia de liendres en los diarios matutinos, se venía llevando a cabo en los salones de la FIAP. "Es una lástima —declaró uno de los damnificados— era un lindo debate". Otra vez será.**



**La nota gráfica muestra hasta dónde hemos llegado.**

### LA CULTURA DE LARGO

*Lucida nota social tuvo lugar días atrás en los salones de la Embajada de España. El fotógrafo de GUAMBIARIO encontró ahí a este selecto grupo, que —vano intento— quiso escapar a su requisitoria. El único que intentó disimular nuestra presencia fue José Pedro. Amanda y María Luisa están hechas unas pascuas de contentas, mientras el pintor Martín mira socarronamente al Prof. Arbeleche, que al final consiguió un smoking talle cero. ¡Qué quemazón!!!*

# HERMAFRODITAS ELIGIERON REY (REINA) EN REUNION QUE PASARA A LA HISTORIA

Con singular éxito tuvo lugar en los amplios salones de un conocido club social, la tradicional Encuentro Anual de los Hermafroditas, reunión que agrupa tradicionalmente a esta populosa hermandad. Los hermafroditas, que como es sabido poseen ambos sexos al mismo tiempo celebraron la reunión en total comunidad ya que, dadas las características de este conglomerado social, jamás ocurre lo que en otras fiestas en que andan las mujeres por un lado y los hombres por otro. Hubo baile, desfile de modelos, discursos y finalmente se eligió a la Reina (Rey) de la belleza hermafrodita para el presente año. La coronación recayó en la persona de Emilio Verónica Pringleton, conocido neutro de la sociedad montevideana en cuya figura se aúnan la elegancia, la simpatía, la figura (90-70-90) la reciedumbre varonil y una agradable voz de soprano.

# ASCENDERA EL TANQUE A LA DIVISIONAL INFERIOR

Directivos del prestigioso conjunto "El Tanque-Sisley"' acaban de dar un paso fundamental para asegurar el descenso de su institución —que actualmente milita en Primera B de nuestro fútbol— a la división "C": la contratación, como Director Técnico de sus planteles, del ex-periodista Jorge Pasculli. La costosa operación (Pasculli militaba, como se recordará, en las huestes de Saeta TV Canal 10) garantizará para los defensores de la camiseta verdinegra una temporada realmente desastrosa y plena de derrotas. La contratación de Pasculli fue anunciada —como correspondía— en rueda de prensa. El flamante técnico declaró a sus ex-colegas que piensa aplicar un método revolucionario: hará practicar a sus dirigidos en su propia academia de periodismo. **"No prometo nada —afirmó Pasculli— pero les puedo asegurar que el paso de los jugadores por mi taller de periodismo, hará que den en la tecla"** . Como preparador físico, el flamante técnico contrató al Prof. Barrera, el que, como su nombre lo indica, ya comenzó a preparar a sus defensas ante eventuales tiros libres. Como ayudante de campo, Pasculli intenta concretar la contratación de Omar De Feo, o en su defecto, de Angel Luna, quienes ya lo acompañaron en su tarea en Saeta TV.

Interrogado por algunos colegas periodistas, Pasculli se mostró ampliamente optimista por su futuro y el de sus dirigidos. **"Ya tenemos ofertas para jugar el año que viene varios partidos en el fútbol amateur, en la liga Dársena Sur, para ser más precisos"**

## PASCULLI A LA SELECCION

**Entendiendo que es hora ya de renovar las expectativas que rodean al seleccionado nacional, directivos de la AUF habrían comenzado las tratativas para llevar a Pasculli a la Dirección Técnica de nuestro máximo plantel. Desde estas páginas apoyamos la iniciativa, máxime sabiendo que Pasculli ya tiene contratadas giras por Surinam, Bombay, Seúl y Cerro Colorado. ¡Suerte!**

EL HUMORISMO URUGUAYO EN EL AÑO MUNDIAL DE LAS COMUNICACIONES




# EL PODER DE LA PRENSA

**RESIDE EN LA CONFIANZA DE LA GENTE**

Si no se publicó en la prensa el hecho no ha ocurrido.
El inmenso poder de la información plantea una obligación moral ineludible: la veracidad.
Ese póder -el cuarto poder como algunos lo han llamado- se desvanece en cuanto los diarios pierden la confianza de su público.

La prensa uruguaya goza de una autoridad moral indiscutida, porque ha permanecido incorruptible a los halagos del poder que tiene.
Históricamente ha ejercido la profesión periodística con ejemplar entereza, con honradez y responsabilidad.

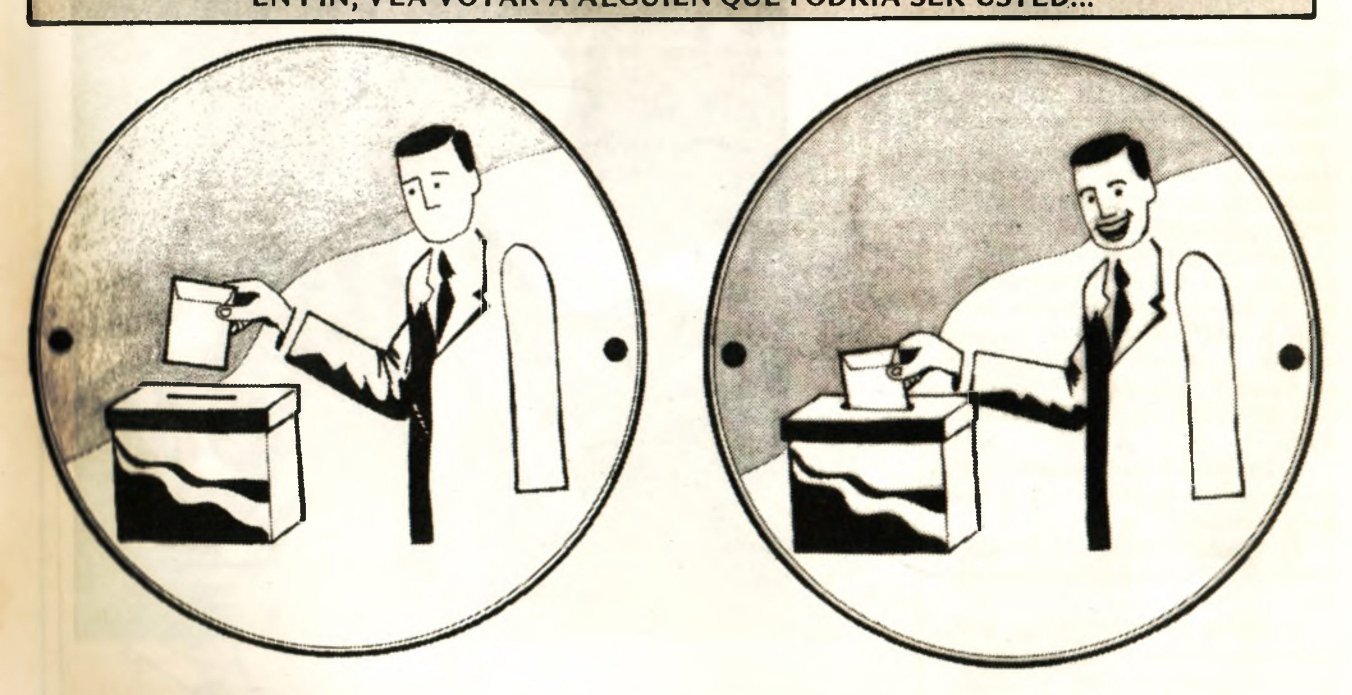
Nunca dejó de publicar nada digno de ser publicado; ni tampoco publicó a ningún precio, nada falso, nada indigno.

Para nuestra prensa
el acto de escribir sigue siendo una cuestión de honor.

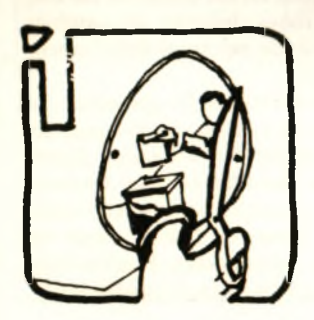
ASOCIACION DE HUMOR NEGRO DEL URUGUAY

# Vea Votar a un Uruguayo

LOS GUSTOS HAY QUE DARSELOS EN VIDA. NADIE LE GARANTIZA QUE ANTES DE 1984 A USTED NO LO LLEVE POR DELANTE UN OMNIBUS DE CUTCSA, O NO SE ENCUENTRE TRABAJANDO DE INGENIERO HIDRAULICO O PASTOR DE CABRAS EN ALGUNA REMOTA ALDEA DE KENIA, SIN TELEVISOR, RADIO NI GAROTOS. ASI QUE, RECUESTESE EN UNA SILLA COMODA, SIGA NUESTRAS INSTRUCCIONES Y VEA VOTAR *YA MISMO* A UN URUGUAYO.
EN FIN, VEA VOTAR A ALGUIEN QUE PODRIA SER USTED...



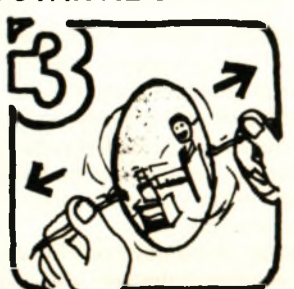
RECORTE LOS DOS CIRCULOS QUE APARECEN ARRIBA, Y PEGUELOS SOBRE UNA CARTULINA RESISTENTE.




UNALOS DESPUES ESPALDA CONTRA ESPALDA, CUIDANDO DE QUE COINCIDAN LOS PUNTOS NEGROS DE LOS COSTADOS. AGUJEREE ESOS PUNTOS NEGROS Y HAGA PASAR POR CADA UNO DE ELLOS UN HILO DE ALGODON.




SOMETA EL HILO A TORSION EN AMBOS EXTREMOS Y LUEGO TIRE EN DIRECCIONES OPUESTAS. DELE SUAVE: SI EL TIRON ES VIOLENTO EL CIRCULO SE ROMPE, O EL HILO SE CORTA. AL GIRAR EL CIRCULO, FIJE LA VISTA EN LA URNA Y VERA VOTAR AL URUGUAYO.






# Hay que Abolir la Pubertad

EL continuo deterioro moral que experimenta nuestra sociedad, puesto en evidencia por la cantidad de parejas que son detectadas a diario haciendo manito o aún -colmo de la impudicia- rodillita, en la falta de luz de los zaguanes, en los numerosos partos de mellizos, en la exhibición de películas como "Blancanieves" en la que una descarada joven convive con siete hombres y para peor enanos, en las irresponsables normas de enseñanza de los laboratorios en los que muchas veces es expuesto a los jóvenes alumnos el acto de apareamiento de dos protozoarios y otros hechos igualmente aberrantes capaces de socavar las buenas costumbres de nuestro pueblo, han llevado a esta revista a propiciar la redacción de un nuevo código moral. Dicha serie de normas por las que deberían regirse en lo sucesivo todos los ciudadanos del país, constituirá la base de una nueva sociedad despojada de malicias, pensamientos chanchos y hábitos licenciosos. A continuación exponemos al criterio adulto de nuestros lectores, las bases sobre las cuales habrá de sancionarse el código.

1) Decláranse abolidas para siempre las diferencias de sexo entre el hombre y la mujer.

2) Queda asimismo prohibida la pubertad en todo el territorio nacional.

3) Queda terminantemente prohibida la exhibición de prendas interiores en las vidrieras. Estas serán guardadas en bóvedas especiales en cuya puerta montarán guardia las brigadas de los Custodias de la Moral. Para adquirir estas prendas será necesario poseer la siguiente documentación: Certificado de Conducta Intachable, Certificado de Vacunación Antipornográfica y Constancia de la Absoluta Necesidad de la Compra otorgado previa inspección ocular por el Departamento de Control de la Virtud.

4) Los caballos, burros, vacas, gallinas, perros, gatos, conejos, gallos, ovejas y demás animales domésticos, deberán usar taparrabos o pañales.

5) Hasta nuevo aviso quedan caducados los ovarios y las trompas de Falopio. Su uso, porte y posesión serán penados severamente.

6) Cámbiase el nombre del libro "Las minas del Rey Salomón" por el de "Las mujeres de vida ligera que complacían al rey Salomón"

7) Cuando se haga referencia a la localidad uruguaya de "Punta Yeguas" se la denominará "Punta de las consortes del equino de sexo masculino".

8) Queda terminantemente prohibido el matrimonio antes que los contrayentes cumplan la mayoría de edad. Se establece como mayoría de edad los 75 años en la mujer y los 80 en el hombre, ya que es de suponer que recién entonces ambos estén cabalmente interiorizados de las cosas de la vida. En todos los casos se exigirá el consentimiento de los padres de los contrayentes o el del director del cottolengo donde se alojen.

9) Modifícanse en los mapas los nombres de los lugares geográficos que atenten abiertamente contra el pudor y las buenas costumbres. A modo de ejemplo, el arroyo Quita Calzones en la República Oriental del Uruguay, pasará a denominarse arroyo De La Señora Que se Desprende De su Ropa Más Intima.

10) Quedan absolutamente prohibidas las noches de bodas durante los primeros cinco años de matrimonio.

11) En todos los libros de anatomía utilizados en los distintos cursos, las ilustraciones deberán ser cambiadas por otras de personas debidamente vestidas.

12) Los artículos de consumo cuyo nombre se preste a equívocos, deberán moralizar su situación. Ejemplo: en las panaderías, esas facturas de dudosa reputación que se insiste en llamar "Bolas de Fraile" serán rebautizadas "Apéndices Procreativos Azucarados e Inútiles de los frailes".





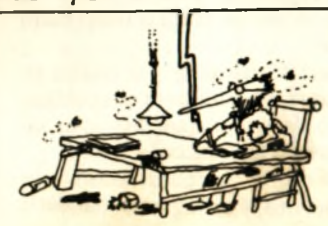


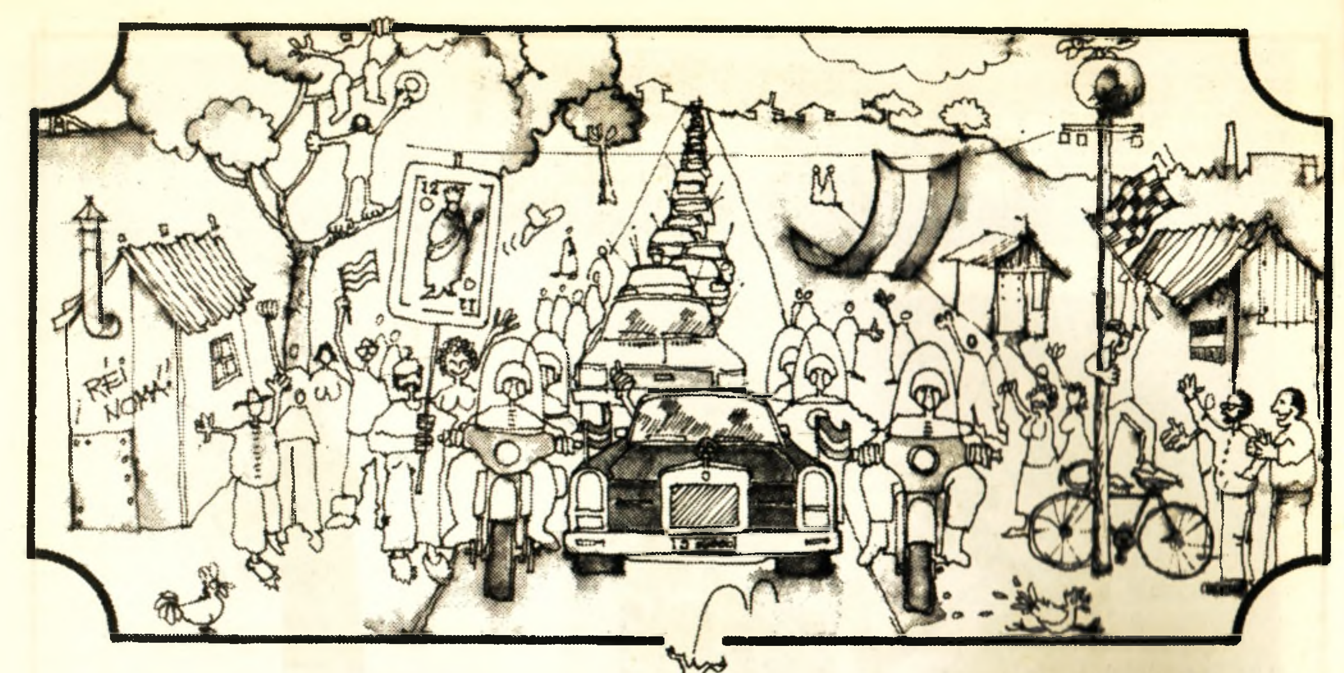
LOS OBREROS DE MI FÁBRICA ME ACUSAN CONSTANTEMENTE DE QUE LOS EXPLOTO PARA AMASAR MI CUANTIOSA FORTUNA
AHORA BIEN, DIGO YO: ¿ES QUE NO TENGO DERECHO, IGUAL QUE TODO EL MUNDO, A SUBLIMAR MIS REPRESIONES EN ALGO?
Y EN ESTE CASO, ¿QUÉ TIENE DE MALO EL DINERO?


¡PSSSS! ¡QUÉ DESPERDICIO!


LO NUESTRO HUBIERA SIDO DISTINTO SI UD. NO FUERA TAN DADO A LAS BAJAS PASIONES, FERMÍN.


BUENAS... ¿ESTÁ EL PRESIDENTE...?
VA A TENER QUE ESPERAR UN MOMENTITO PORQUE ESTA OCUPADO CON SU SEÑORA.
CLUB DE PROTECCIÓN AL CORNÚPETA
SOCIOS ENTRADA


...Y EL ESPANTOSO OLOR A LIMPIO LO INVADIO TODO; "WILLY EL ASTROSO" NO PUDO CONTENER UN GRITO DE HORROR AL VER QUE LOS HOMBRES DE LA LIMPIEZA AVANZABAN HACIA ÉL. EL MAS PELIGROSO PARECIA SER UNO QUE PORTABA UN DESODORANTE EN AEROSOL QUE CON GESTO...




**El Mudo Benitez**

# REAL ENVIDO

UNA tropilla de motos se descolgó por la bajada del puente. El desparramo de sirenas le arruinó la mañana al canto de los benteveos. Las primeras luces del día arrancaron una cantidad de brillos nuevos a la maratón de limusinas que venían tras las motos. Hubo alerta general cuando el mudo Benítez trajo corriendo la novedad al pueblo.

– ¡Otra vez la Vuelta Ciclista! –se ilusionó el petiso Real, parado en los pedales.

– ¿No será otra columna para el 1o. de Mayo? –se esperanzó el flaco Costa.

– ¡Es una caravana política! –gimió entre fantasías el Doctor Beracochea.

La lustrosa comitiva terminó la bajada, cruzó con mil ruidos el puente, y enfiló hacia el pueblo rumbeando como para la plaza; pero se detuvo bruscamente frente al boliche de Don Fermín, donde la tía Micaela se tomaba la del desayuno.

De la limusina más grande bajó un hombre alto y bien trajeado, con cara como de andar apurado. El dueño del boliche se acercó a atenderlo, apiadándose de su gesto desesperado. Pero el forastero lo atajó con urgencia.

– Al fondo a la derecha –le señaló Don Fermín. Y allá fue el hombre con una sonrisa de alivio.

Cuando lo vio pasar, a la tía Micaela le quedaron los ojos en blanco. Su presentimiento fue confirmado por la rubia Robledo, que entró corriendo.

– ¡Es el rey! ¡Es el rey! –aulló señalando hacia la puerta donde apenas se leía "caballeros".

– ¡Rey de bastos! - se asombró el rengo Vidal orejeando la pieza de la muestra en la mesa de truco.

– ¡Un rey auténtico!!! Igualito a las fotos de la revista –balbuceó la tía Micaela cuando se tomó otra para recobrar la calma.

La noticia conmovió al pueblo. Enterado el Alcalde, mandó tapar todos los pozos, incluído el grande que había frente al Social y Deportivo. El cura Collazo sacudió las campanas al vuelo. La vieja Jacinta se persignó, y corrió en busca del poster de los diarios. Los Vendedores de Banderitas salieron al encuentro de la comitiva, de la que se desprendieron algunos Enviados Especiales micrófonos en mano, dispuestos a lograr la nota insólita que los lanzara a la fama.

Cuando el rey dejó el recinto donde se encontraba, un relumbrón de flashes tiñó de un blanco malo todo el boliche.

– ¡Gracias! ¡Gracias! –el ilustre visitante lucía ya otra cara y saludaba con gesto de circunstancias– ¡No saben lo qué les agradezco!.

Don Fermín se entusiasmó con tanto alboroto, y en lugar de mandarle una vuelta al majestuoso visitante, corrió hacia la limusina a ofrecerle sus servicios a la reina.

– Gracias, hijo –se disculpó la soberana– yo fui al salir.

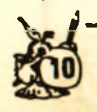
El Doctor Beracochea se acercó a los visitantes luciendo varias escarapelas en las solapas del traje. Del bolsillo del chaleco sacó un improvisado discurso.

– "Majestad, Alteza, Ilustres Visitantes y Acompañantes, Autoridades que os acompañan, querido pueblo... –comenzó diciendo con la voz embargada, nunca se supo si por el República o por el Comercial.

Aprovechando la extensión del discurso, el Alcalde logró limpiar la plaza, pulir la estatua del Fundador, embanderar el pueblo entero y hasta encargarle a Leo Maslíah un par de llaves nuevas para entregarle al rey en nombre de la comunidad. El Comisario despertó al agente Rodríguez, y le ordenó cambiarse el uniforme.

– Vaya, límpiese las uñas, y me le hace la guardia de honor al señor monarca - lo urgió mientras se ponía la gorra más nuevecita que tenía.

El Alcalde aún tuvo tiempo para renovar el pedregullo de los senderos, pintar los bancos de la plaza, reparar el único semáforo, y ordenar el buffet para la entrega de llaves en el Social y Deportivo. El discurso del Doctor Beracochea no había llegado todavía a su parte medular.



–"... y hermanados por una secular tradición..." –se le escuchaba decir por la red de altoparlantes.

La tía Micaela pidió otra vuelta mientras comentaba con la rubia Robledo lo guapa que era la reina. La vieja Jacinta enjugó una lágrima de ancestral orgullo. El Alcalde ordenó cambiar las bombitas de los faroles, cruzar pancartas en la calle principal, arrancar los carteles de la última elección presidencial y remozar el frente de los principales edificios.

–"... nuestros pueblos han sido, son y serán.." –continuaba todavía el Doctor Beracochea.

Se pidieron al pueblo vecino más motos para la comitiva. Alertadas a tiempo, cien modistas de la región llegaron al pueblo con sus agujas ya enhebradas. El rengo Vidal acomodó la más corta para sentarse junto al flaco Costa y al petiso Real, mientras les enseñaban a usar la vajilla de seis cubiertos. El Alcalde mandó podar los árboles, instruyó a las palomas sobre cuándo y dónde efectuar sus necesidades, habló con el Sindicato de Nubes para evitar cualquier manifestación en la hora de los festejos.

–"... los lazos que nos unen jamás serán destruídos por..." –el Doctor Beracochea seguía sacando papelitos de su chaleco.

Los Alquiladores de Smoking instalaron sus puestos en la plaza. Maestros Peluqueros agotaron su stock de rulos y rizos. En todo el pueblo se acabaron las puntillas y los rasos. El Alcalde convenció al Otoño para que se fuera, y en su lugar contrató a la Primavera con orden de no reparar en gastos de floración.

–"... y es así que en una ocasión como ésta..." –los gestos del Doctor Beracochea apenas acompañaban ya a una voz que se despeñaba por los acantilados del barroco.

Cuando terminó el discurso, el pueblo entero estaba en la plaza luciendo sus mejores galas. A una orden del Alcalde, atravesó el cielo una escuadrilla de patos y golondrinas que dibujaban el escudo del ilustre visitante. El coro de la escuela arrancó con los primeros compases de algo que era más que un himno. Entre susurros de sedas y el ruido de los últimos secadores de pelo, todos se dispusieron al real festejo.

Fue entonces que todos cayeron en la cuenta de algo que, con el ajetreo, se les había pasado desapercibido: el rey, la reina y su comitiva se habían ido una vez que habían hecho todo lo necesario.

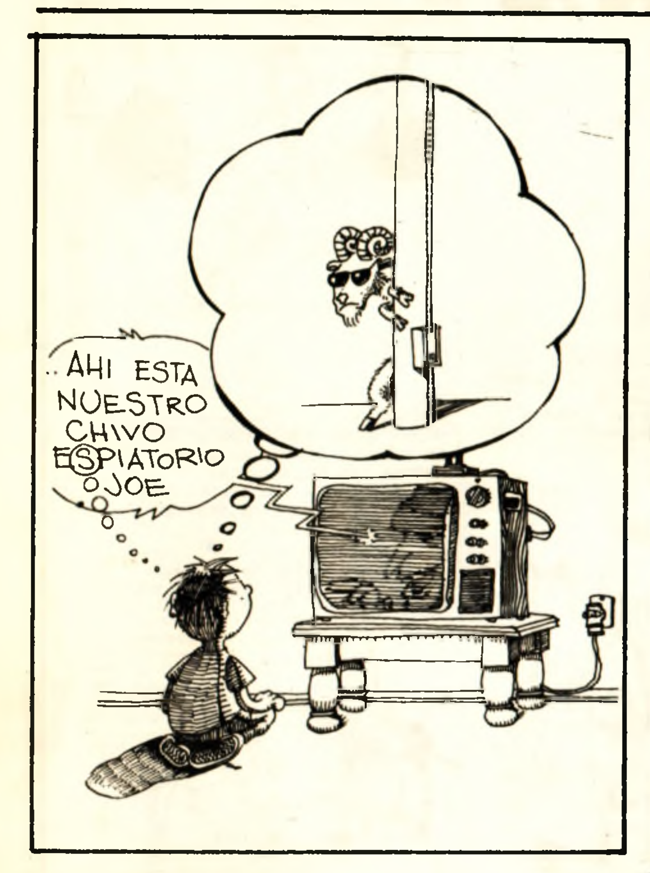
Cuando al día siguiente tempranito se levantó el mudo Benítez, el Alcalde se había olvidado hasta de mandar poner las calles en el pueblo.

# guambia con LAS CHAPAS



# CUANDO LOS PIBES AGARRAN PAL LADO

**VOLVAMOS A LA INFANCIA, Y PODREMOS REDESCUBRIR CUAN IMBECILES SOMOS LO**











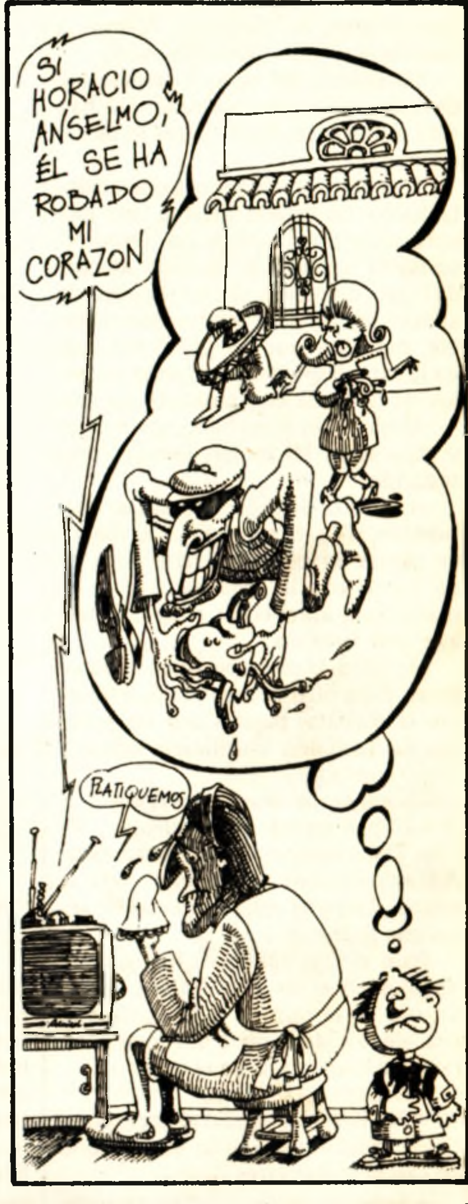

# DE LOS TOMATES

**MAYORES ANTE LOS TIERNOS OJOS DE LOS NIÑOS...**












# UN DIA EN LA VIDA DE UN HOMBRE COMUN (Testimonio desapasionado de una supervivencia)

SOBRESALTADO, me despierto y veo el rostro de mi mujer. Entre somnolienta y malhumorada, me espeta:

-Levantate, que se hizo tarde. Esto de quedarme sin dormir toda la noche para despertarte a las seis, francamente no funciona. Vamos a tener que comprar un reloj usado.

Ya dentro del baño, el espejo me devuelve un rostro barbudo. No hay otra alternativa: he de hacer lo de cada mañana.

Tras una hora de penosa operación, la barba ha dejado lugar a una piel enrojecida por la irritación. Debo repensarlo. ¿Es ésta la solución adecuada? La supresión de las hojitas de afeitar significa un ahorro considerable, pero hay que ver cómo me queda la cara después de quitarme los pelos de la barba con pinza de depilar.

Ahhh... Un buen baño, vivificante y reparador. Mi mujer, siempre protestando:

-La tarifa de O.S.E. no es tan alta, hombre. Te seré sincera: ya se me hace cuesta arriba higienizarte en la tina, junto con la ropa sucia de la semana, para aprovechar el agua donde ayer lavé la vajilla.

Me visto. Habrá operaciones trabajosas, pero niguna como la de estirarme la corbata, pasarla por las presillas del pantalón y utilizarla también como sujetador.

Mi mujer me sirve el desayuno.

- El pan está un poco duro.

- Tiene nada más que una semana. Además, estuvo en remojo toda la noche. Tomá el agua de cascarilla antes que se enfríe.

Bajo por el ascensor. Reunión de vecinos en el palier. El diario cuesta un ojo de la cara, la radio gasta mucha electricidad, pero hay que enterarse de lo que pasa en el mundo.

- Reagan está furioso.

- El Senado le rebajó el presupuesto de ayuda al gobierno salvadoreño en casi veinte dólares.

- Subió el precio internacional del manganeso.

- Hubo una crisis de gabinete en Islandia.

- Pastora declaró que todos los buenos nicaragüenses combaten junto a él.

- Los líderes somocistas están de acuerdo.

- Empataron Central Español y Villa Teresa.

- La morocha del chalecito de la esquina subió a un Toyota Carina.

- El marido no tiene auto.

La calle. Gente. Dinámica. Actividad casi febril. Los ómnibus levantan el pasaje para luego, como dijera Poe, "derramar el vocerío de su alegre carga humana".







Es la hora de la gimnasia. Con saltos de dos metros en puntas de pie, cubro las siete cuadras que quedan entre mi casa y la parada donde el boleto comienza a costar cincuenta centésimos menos. Una vez allí, hago setenta lagartijas consecutivas. Después, cuatro buenas señoras me suben al 149. Le muestro al guarda mi bolígrafo de tinta roja, mi peine con dos dientes finos menos y mi portadocumentos vacío. Pido permiso para proceder. Me lo conceden y procedo.

- Señoras y señores pasajeros de este medio de transporte colectivo, tengo el placer de ofrecerles una verdadera ganga que no reconoce antecedentes en los anales del intercambio comercial: un bolígrafo, un peine y un portadocumentos -pertenecientes al último decomiso de aduana- un bolígrafo, un peine y un portadocumentos, digo, que en los comercios del ramo Uds. deberían adquirir individualmente por cinco veces el costo al que yo se los estoy entregando y que solamente en el día de hoy pueden comprar, los tres juntos, por el irrisorio precio de cincuenta nuevos pesos.

Logro una venta y todo está resuelto. Pago el boleto, sigo mi viaje y me quedan cuarenta y cuatro pesos con cincuenta centésimos con los que me compraré otro bolígrafo, otro peine y otro portadocumentos. Lo que me sobre, al banco, en mi cuenta de depósitos a plazo fijo.

Me siento cómodamente junto a una ventanilla.

Caramba. Acabo de recordar que a las siete y diez tenía cita con el médico. El ómnibus está a punto de pasar por la puerta del consultorio. Levanto la ventanilla y, abriendo desmesuradamente la boca, aprieto mi rostro contra los barrotes.

Tal cual habíamos convenido, el doctor me espera asomado a una ventana.

- ¿Qué tal las amígdalas? -le grito.

- Un poco inflamadas -contesta, haciendo pantalla con las manos- hágase toques de yodo.

Envuelvo tres monedas de cinco pesos en un trozo de papel de estraza y se las arrojo. El galeno las atrapa con la destreza de un arquero consumado. Alcanzo a divisar que, desde un ómnibus que viene a media cuadra, otro paciente le muestra la herida fresca de una reciente operación de hernia.

Ya estoy en la oficina. Me espera una montaña de trabajo. Papeles, papeles y papeles durante cuatro horas y media. Luego, media hora para el almuerzo y un poco de esparcimiento.

Mal día. Hay pocos parroquianos en el café de la esquina. Uno ha dejado un trozo de sandwich caliente a medio morder. Está quemadito pero sabroso. Refresco el garguero con restos de Coca y cerveza negra. Finalmente, me tiendo en el piso, reptando, me arrastro sigilosamente hasta llegar junto a la mesa donde una pareja toma su copetín con picada. Deslizo mi mano derecha entre los platillos y me llevo dos maníes, una pildorita, tres papitas secas y una herida punzante producida con el pincha-tickets.

Llega la hora de mi cine del mediodía. Ya es la quinta vez que miro los afiches de "Gandhi", pero vale la pena. No sé cómo será Ben Kingsley hablando y moviéndose pero, a juzgar por las fotografías, se ha ganado el Oscar en muy buena ley.

Vuelvo a la oficina. Más trabajo durante seis horas seguidas. Cumplo con mis obligaciones y retorno a casita.

Es la hora de la recreación cultural. Mi buena señora me está esperando vestida con su túnica blanca. No hay nada que hacerle: su interpretación de la escena de la locura de "Lucia de Lammermoor", es la tombée. Se cambia la túnica por un quimono y me deja pasmado: ¡qué Madame Butterfly de rechupete!.

Interrumpo su danza de la Reina de los Cisnes (Tschaikowsky siempre fue uno de sus fuertes) con un sonoro beso de despedida.

– Chau viejita. Me voy al fútbol. Hoy es día de clásico, ¿sabés?

Me encierro en el dormitorio y pongo la grabación del partido de revancha por las semifinales de la Copa Libertadores de 1962. Cuando Spencer hace el segundo gol, no me puedo contener. Abro la ventana y grito como un vikingo enardecido:

– ¡Chupen, bolsos! ¡Los peña que no ni no!

Puede parecer infantil. Pero si un hombre que ha trabajado todo el día no tiene derecho a distraer algo de su tiempo y su dinero en divertirse un poco ¿vale la pena vivir la vida?

SIENTO DESILUSIONARLO JEFE, PERO SI ESA FICHA PUEDE SALVARLE LA VIDA, NO ES PRECISAMENTE EN ESTE MOMENTO.

POR FAVOR!! UNA FICHA PARA EL TELEFONO..

...Y POR QUE HOY, EN LUGAR DE CONTARME UN CUENTO DE APARECIDOS, NO ME CUENTA UNO DE DESAPARECIDOS, QUE ESTAN MAS DE MODA.

...UNOS MUCHO Y OTROS NADA!! SI SERA INJUSTA ESTA VIDA!! UD. POR EJEMPLO, QUE VE DOBLE Y YO QUE NO VEO NADA.

...DE LOS QUE VIENEN POR EL EMPLEO, QUE PASE EL PRIMERO POR FAVOR!!


CHE !! MIRÁ QUE YA SON LAS CINCO !!
LAS CINCO RECIÉN !! PERO MUJER! SI ES TEMPRANÍSIMO ¡HIC! TODAVÍA! ¡HIC!


FUAH !! YA LAS CINCO !! SI NO METO PATA PIERDO EL OMNIBUS !!
DALE VIEJO, QUE VAS A LLEGAR TARDE !!


AAY !! DECÍME SI NO ESTUVO DIVINA LA RECEPCIÓN !! VAMOS A TENER QUE ORGANIZAR UNA, LA SEMANA QUE VIENE!.. PERO TIENE QUE SER EN EL CHALÉ DE "PUNTA" EH?
HACEME ACORDAR, ASÍ ENCARGO ALGUNAS CAJAS DE "CHIVAS" ¡HIC!


ACORDÁTE QUE MAÑANA ES EL CUMPLEAÑOS DE LA LAURITA Y VAN A VENIR ALGUNOS AMIGUITOS !!
LA PUCHA !! CON LA RECESIÓN QUE HAY LES DAREMOS JUGOLÍN NOMÁS !!


Y SI... AHORA VENGO SIEMPRE A COMER ACÁ !!. ES MÁS CARO, PERO ESO ES LO QUE MENOS INTERESA !! NO TE IMAGINÁS LO DELICIOSOS QUE PREPARAN LOS LANGOSTINOS CON SALSA HOLANDESA ¡BURP!


CHE LOCO !! EL QUESO 'E CERDO, HOY ESTÁ... ¡GLUP! BUENÍSIMO! ¡ÑAM!!
SI !. AHORA VOY AL ALMACÉN DE LA OTRA CUADRA !! ADEMÁS, ME LO COBRAN MÁS BARATO !! ¡BERP!

# idas Paralelas/Vidas I





















# DE LA VIDA CORTIDIANA

# Cavilaciones en un 116




EN el ómnibus, uno de esos de tres puertas —la última de ellas provista de ese raro instrumento que es, para el uruguayo domesticado en la total dependencia del guarda, un timbre que se puede apretar para avisar que uno desea bajarse—, en el ómnibus, decía, mi vista cayó sobre un letrero pintado con letras rojas casi contra el techo: "EN ESTE COCHE SE PUEDE BAJAR POR LA PUERTA DELANTERA". Había, entre "COCHE" y "SE", un hueco; ese hueco correspondía a un "NO" que estaba pintado antes y que, al parecer, no fue borrado por un chusco aprovechando la distracción del guarda, sino por gente de la empresa —ya que lo mismo sucede en otros coches similares. Antes, decía: "EN ESTE COCHE NO SE PUEDE BAJAR POR LA PUERTA DELANTERA". Si bien yo había advertido ya ese cambio, o la ausencia del "NO", y si bien ya antes me había preguntado por qué no se podría descender en esos coches por la puerta delantera, recién en este viaje que les cuento me dio por pensar (tal vez para huir de la melancolía otoñal que caía sobre el paisaje ciudadano, ventanillas afuera). Ahora me pregunté: "¿por qué antes no se podía bajar, y ahora se puede? ¿qué cambios se habrán introducido en la estructura del coche? ¿Realmente **no se podía** bajar, o la empresa **no quería** que se bajara por allí? Y si no quería, ¿por qué no habrían escrito en ese coche **no se debía** bajar o, simplemente, "NO BAJEN"?" Pero no había respuestas para estas preguntas, y mi mente, cansada de girar en torno a ellas, buscó otra vuelta más en la rosca, de esas roscas que se forman cuando uno se enrosca en sus pensamientos? ¿por qué habrían borrado el "NO", en lugar de borrar todo? (Recordé que incluso en algunos ómnibus habían llenado el hueco dejado por el "NO" con una calcomanía de flores). Pues, supongamos que yo no hubiera subido nunca antes a uno de esos ómnibus; ¿qué puedo pensar, al leer "EN ESTE COCHE SE PUEDE BAJAR POR LA PUERTA DELANTERA"? Puedo pensar que en los otros coches no se puede; incluso, si soy un extranjero, un turista, pensar: "¡Qué atrasados estos uruguayos, que anuncian con bombos y platillos algo tan bobo como que se puede bajar por tal puerta!" Es casi una invitación a bajar por allí; una invitación sugerida, como tímida, de una finura casi aristocrática. Es como si dijéramos: "Nos gustaría mucho que usted bajara por la puerta delantera pero, claro, cada uno es dueño y no lo vamos a estar obligando". Sin embargo, tras la mampara a espaldas del conductor, había un cartel iluminado, de acrílico, con una luz que se prendía y se apagaba cuando se abría una puerta, que decía groseramente: "BAJE POR DETRAS". Y, en efecto, la puerta delantera tenía encima un cartel que decía "PARA SUBIR", y las otras dos, carteles similares que decían "PARA BAJAR". O sea: se puede bajar por adelante, pero bajen por atrás. ¿Por qué? ¿Qué es lo que pretenden del pasajero? ¿Que intente bajar por adelante, para detenerlo y rezongarlo ante todo el resto del pasaje, decirle "pero usted no sabe leer, aquí dice para subir"? O, como en "Las puertas de la ley" de Kafka, esperar que uno baje mansamente por detrás para gritarle luego, en el momento en que el ómnibus arranca, el guarda asomando su cabeza por la ventanilla: "¡Insensato! ¡La puerta delantera era para tí; no la has utilizado; ahora va a cerrarse para siempre!"

De pronto me inquietó otra posibilidad: que el cartel no hubiese sido borrado en su totalidad, y sólo el "NO", para volver a pegar una calcomanía con el "NO" en cualquier momento —por ejemplo, cuando uno está de espaldas; por ejemplo, ahora mismo, en el momento en que yo decido bajar por adelante. Me atacó el pánico, y decidí bajar por detrás. Por la última puerta. Para, por lo menos, ejercer mi independencia mínima tocando el timbre. Y al acercarme, vi que quizás a otro, antes que a mí, le había atacado el mismo pánico; porque cerca del timbre, en esas letras gruesas que decían "PARA BAJAR", ese alguien había hecho un fino trabajo de uñas, borrando la parte inferior de la B. El cartel decía: "PARA RAJAR". Y creo que el que rascó la pintura, tenía razón.



# EL PIOJORRESUCITADISMO

¡ALERTA a la población! Una terrible epidemia anda en el aire. No es nueva, pero ha entrado un rebrote difícil de parar. El piojorresucitadismo se está filtrando en nuestra sociedad cual flagelo implacable. ¡Cierren las ventanas, apaguen las radios, rompan los televisores, quédense en sus casas y no salgan hasta nuevo aviso! ¿Qué? ¿nunca oyó hablar de esto? Vamos...

El piojorresucitadismo es como la gripe, pero más fuerte e inmune a los antibióticos. Ataca fundamentalmente a los piojos, pero curiosamente a los piojos moribundos, casi siempre de la variedad "mediocrus". Es tan virulento, que transforma a esas criaturitas débiles, paliduchas, silentes y casi inermes, en bichos movedizos, ruidosos, ubicuos pedantes y mortalmente aburridos. Los cambios físicos y psíquicos son casi mutaciones genéticas. ¿Raro no? Y sí, pero qué le va a hacer ¡se ve cada cosa últimamente!

El mal no tiene una preferencia sexual, así, marcada. La mayoría de los piojos resucitados son hombres, pero eso es porque —por ahora— éstos hacen más barullo. Pero que también hay piojas, las hay. Y son casi tan imbancables como ellos. Es la enfermedad, señora, lo que los pone así. Le aseguro que es bravísima. Le cuento algunas características, aunque seguro usted ya las conoce, porque por donde ellos andan se siente el ruido de sus alitas y aguijones, bzzzzmmm, bzzzzmmm, bzzzzmmm...

## PIOJORRESUCITADO EJECUTIVO

Es la variedad más antigua y quizás la más conocida. Su historia es bien simple: durante años trabajó en su negocito —el rubro es indiferente: quinielas, bombones o medias, tanto da—. Vivía tranquilo, apretado, pero tranquilo. Hasta que un día, le salió el astro. Alguien o el azar le dio el dato preciso, la manganeta indicada, el paso o tal vez, el chanchullo necesario. Y ahí nomás, todo cambió. Mandó el mate al demonio y descubrió que la única bebida que toleraba su estómago era el Chivas. Se mandó a hacer ropa. Mucha y cara —de la que se nota—. Por supuesto cambió el auto, ahora anda en beéme o mercedes con asientos de corderito o imitación tigre. Una pintura, mire. Huyó con patrona y críos de la vieja y querida barriada El Pirulete y mudóse a Pocitos a uno de esos apartamentos hechos por y para piojos resucitados. Obviamente los nenes dejaron el familiar colegio de Nuestra Señora de los Campos Verdes, ahora se rompen el marote tratando de hablar en inglés con sus nuevos y reticentes amigos del St. Cretinous School.

Piojo-padre no da abasto: sale de una reunión y se mete en otra, almuerzos, cenas, viajes —con foto en el diario con avión de fondo—. Se acabaron los veraneos en Playa Pascual y habla de "Punta" como si fuera nacido ahí. Completito el piojo. Eso sí, monda y es de las "minorías".

## EL PIOJORRESUCITADO INTELECTUAL

Al contrario del anterior, esta variedad es mucho más nueva y cómo abunda...

Algunos han terminado el liceo, otros... Todo se sucede rapidísimo, casi como en las películas. Siempre le había interesado la cultura, el arte ¿vio? lo que pasa es que no lo dejaban. La rosca famosa. Esperó un poco y entonces de golpe y porrazo se transforma en escritor, poeta o pintor. Y ya la gloria es inminente. Se afilia a la Asociación de Escritores del Interior —un suponer— se hace multicrítico, es jurado en concursos. Sus opiniones son solicitadas por la prensa, radio o televisión cada vez que algo o alguien conmueve el ambiente cultura.

Nada de lo culto le es ajeno... Lo culto agradecido. Dirige revistas, participa en mesas redondas, da cursos, y logra que de a poco lo inviten a las embajadas. Y saladito va, croquetita viene, se consiguió el viaje a Tanzania. O París, que da lo mismo. La actividad es febril y la producción ídem, la calidad ausente y sin aviso.

De vez en cuando, algún despistado —que los hay— pregunta: "Y éste de donde salió ; dónde se formó, qué hizo antes?" Un envidioso, seguro.

## EL PIOJORRESUCITADO POLITICO

Este nuevo, nuevo, no es. Algunos contrajeron la enfermedad hace montones de años, otros en los últimos. Tienen de diferente —los nuevos— en que jfye85-sl ki slrie93n mfheuap, entonces, osurpajag MMMM! pero siempre, siempre, mantienen ese jdhwoqóeuf d9hrrsssp. No sé si me entiende.

# RECEPCION EN EL PALACIO

SERÁ DE DIOR, CHE, PERO MIRÁ CÓMO LE CHINGA...

¿ZAPALLITOS? ¡QUÉ CHONGUEZ!

ENTRE NOSOTROS, EL SMOKING SE LO ALQUILÉ AL "PAMPA" GONZÁLEZ.

¡QUÉ GUSTO A PESCADO TIENE ESTA MERMELADA DE HIGOS!

¿SERÁ ALGO DE ISABEL LA CATÓLICA?

ESO ES CAVIAR, POCHA.



# Y ESTO TAMBIEN ES ARTE

EXPOSICION DEL NOTARIADO: MONTONES DE TIERRA, BARQUITOS DE PAPEL, BICHOS PEGADOS A LA PARED CON CINTA ADHESIVA, PESCADOS TIRADOS POR AHI... PARECERIA QUE CON ESTOS EJEMPLOS "ARTISTICOS" TODO INTENTO HUMORISTICO ESTA DE MAS. PERO COMO A CHISTOSOS NO NOS VAN A GANAR, AQUI VAN NUESTRAS PROPUESTAS, CON EL AUSPICIO Y APOYO MORAL DEL MAESTRO JORGE SATUT.

OBRA UNITARIA. EN VEZ DE DEJAR TODO TIRADO, LO METEN ADENTRO DE UN TACHO, Y SI QUIEREN, SE LO LLEVAN... TOTAL.



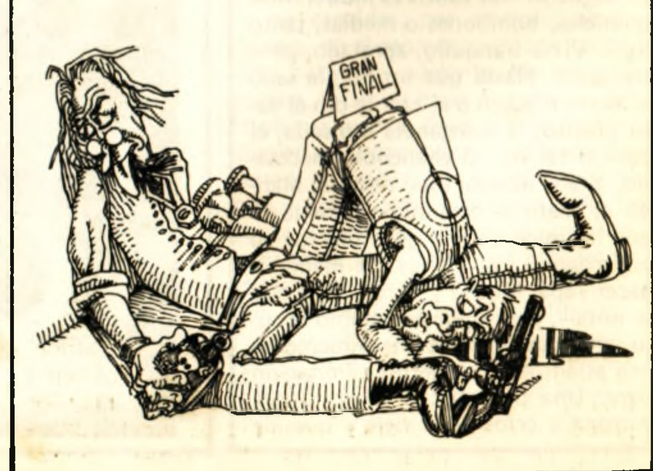

RUPTURA MULTIPLE: DE LA PACIENCIA DEL RESTO DE LA GALERIA, DEL MATE DEL ARTISTA, Y DE ETC. ETC.




¡LA IMPROVISACION TOTAL!!! QUE LE VAMOS A HACER: EL ARTE ES ASI.




RUPTURA DEFINITIVA: NATURALEZA MUERTA CON CADAVER DE ARTISTA, Y... ¡VAYAN A ROMPER LOS ESQUEMAS AL OTRO MUNDO!!!






## HOMENAJEAN A FALTA Y RESTO

LOS muchachos del Tanque Sisley (que se van para la C), en su calidad de nueva "murga", se dedicarán a homenajear a sus nuevos colegas. El próximo domingo 12 a las 10.30 (termo, mate, y bizcochitos), inician con Falta y Resto, que presentará su nuevo LD "Murga la...", realizando además el repertorio completo de sus tres años de vida. Un instante de honda emotividad se dará, seguramente, cuando se le entregue a Julio Julián, en merecido homenaje a la murga, el mazo de truco de la cantina del club. Promete. Braseros, choclos asados y pasteles de bacalao, amenizarán la tenida que será en Miguelete y Cufré.

## AUDIOVISUAL QUE VA

TREMENDOS trabajos ha demandado el audiovisual que viene preparando un esforzado grupo de humoristas nacionales.

Varios días con sus noches han sido invertidos en verter (atendeme la conjugación) en imágenes y sonidos las situaciones surrealistas de un conocido personaje (que no es político) que vive (o no) aquí.

No les contamos el argumento, pero está quedando que es una pinturita. Los dibujos son de Lizán, los textos de Varlotta, la música de Leo Masliah y el montaje de Antonio Dabezies. Habrá que verlo, porque con esos créditos hasta yo soy capaz de comprar.

## SE ACEPTAN COLABORACIONES

SOMOS buenazos. Tanto, que ya contratamos a un equipo de especialistas en humor para atender todas las colaboraciones que vamos a recibir. Se trata de eso. Ustedes mandan colaboraciones (dibujos, chistes, y otras gracias que sepan hacer y que se puedan ensobrar y publicar) y nosotros —mejor dicho el equipo de especialistas— verá y decidirá.

Como dicen los avisos de las academias por correspondencia, el futuro es suyo. Y está bien que sea así.

Las colaboraciones pueden enviarlas a **Sr. Director. Revista Guambia.** Ituzaingó 1485 Esc. 17. Si se publican se pagan. Si no, no.

## NO SOLO DE TELEGRAMAS VIVE EL EGO

PARA concelebrar la aparición de este GUAMBIA no hemos recibido ni por asomo ninguna de las exquisiteces del "Oro del Rhin". Perplejos estamos aún por no haber sentido siquiera el amago de salir desbocadas las multitudes salivales al grito de "Ahí viene el Applestrudel"! Nada de eso. Ni el oro ni el Rhin. Al final, Rodríguez Tabeira, ¿somos o no somos amigos? Pero eso no es todo. Parece que los de Irurtia se hicieron los distraídos con las 10 cajas del tinto reserva y le pusieron vaya a saber qué dirección, que aquí: ni los corchos!

Y no hablemos de las ningunas botellas de whisky, ginebra, cognac, vodka y/o/u otros espirituosos sucedáneos de apetecible saber (igual importados, que no somos chauvinistas) que "Los Domínguez" escondieron bajo el lecho previendo una incursión punitiva de nuestras huestes. No teman. Somos hombres sedientos, pero de paz. ¡Gente de "La Cigale"! Vamos Loro todavía, es invierno pero, qué importa? Mandá helados! Del sabor y tamaño que vos quieras, pero mucho, que cuarenta familias te lo agradecerán siempre (Ojalá te dure hasta el verano, para agradecerte mejor hijo mío). ¡Cómo se pegan los malos ejemplos! La fiambrería "Robert", mutis por el queso. Y por el salame, el paté, el salchichón, la fruta, las salchichas y el pan negro (que acá hay gente para todo). Igual que el "Oro del Rhin". ¿Se pusieron de acuerdo? ¿Y el estómago de estos cristianos! Vamos...

Y, entre tantos reconocimientos, una queja. Gori: las tortas de zapallitos que mandaste —ponete una mano en el cucharón y otra en el tenedor y decime— ¿no serán las que te sobraron...? Porque se comenta, sabés.

Por hoy, eso es todo. Nuestras fuerzas flaquean. comprendan. Somos muchos y algunos quieren comer, aunque sea en las celebraciones. Así que hagan un esfuerzo (y un envío) para cuando cumplamos un mes. Sin mirar los precios remarcados, de una sola vez, remítanse a nos. Así quizás podrán eludir nuestra ira casi visceral. O, por lo menos, distraerla. PD: A la casa de electrodomésticos más sensible: Hace frío, el invierno es largo, y en esta redacción entre las muchas cosas que calientan no hay una sola estufa. Manden un par de ellas. Si vienen prendidas, mejor.

## EL GAUCHO SOLO SE OLVIDO DEL RELOJ

*Ahora resulta que cualquiera se hace pasar por humorista: ahicito nomás el caso del Gaucho Solo, que aburrido de su condición, busca gente que lo acompañe en un espectáculo que irá todos los martes de junio en el café concert El Reloj. En un alarde de originalidad, el hombre los intituló "El Gaucho Solo tiene cuerda para rato". Mire usted la fe que se tiene, que con el precio de la entrada (N$ 45.-) le incluyen un vaso de vino. Para los despistados: El Reloj está en la Galería de las Américas, y se reserva por el teléfono 98 03 33. Después no diga que no lo advertimos.*



## FONTANARROSA ESTUVO AQUI

CASI, casi como en los baños, pero nadie hasta ahora lo dejó escrito en ninguna pared. Roberto Fontanarrosa, el padre de **Inodoro Pereyra**, entre otros hijos célebres, estuvo con nosotros. Supo que íbamos a salir y se vino como chicharra de un ala. Nos miró a los ojos y pidió vino. Fontanarrosa vino, y el vino se fue.

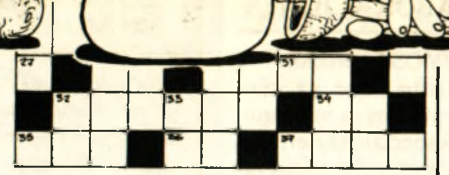
Hablamos de todo, sobre todo después de la segunda copa, y nos juramos amor eterno.

Fue una linda tertulia, y eso que no comimos torta de zapallitos.

Nos deseó suerte y se fue. A los tumbos se fue. El Corto Buscaglia le iba recitando no sabemos qué, y los demás nos mantuvimos en nuestros trece (o catorce) de no ser tan guasos y hacerle un reportaje. Con este rosarino simpaticón (que quedó debiendo la última vuelta, pero ya está) apenas si estuvimos tres horas libando.

Los del boliche agradecidos.

# guambia con el balero



## HORIZONTALES

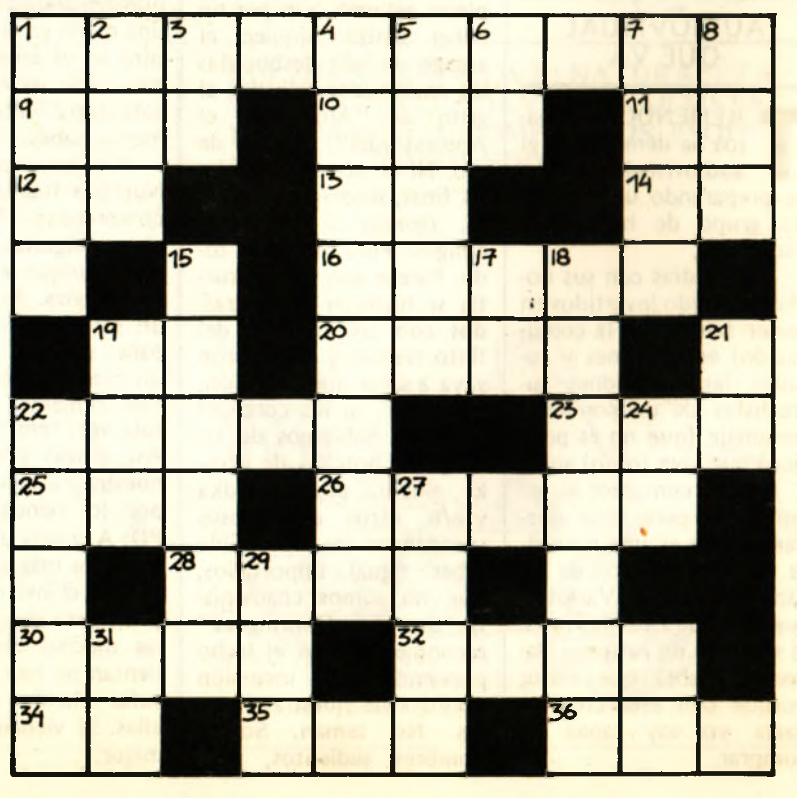
(¡Uds. sí que están cómodas!)

1 - Rey que no es de palo. Que está casado con Sofía que no es Loren. Que reina en un país que no es monárquico. Que es socialdemócrata. Un rey ¡que sí! ¡que no! como quien dice. 9 - Bicho plantígrado que chupa con nosotros unas cuantas copas y después se va sin pagar haciéndose el... 10 - Uno de los cuatro palos de la baraja que se cotiza en Londres (a término) 462,6 (Búsqueda 18-5-83) 11 - Una de las opciones. Afirma, dice ella. Hay que ver qué es lo que afirma, claro. Nunca se sabe. 12 - Uno de los tantos modismos uruguayos con los que los tacheros porteños se dan la cana y te fajan, cobrándote por un viaje al Centro lo que te hubiera costado un Jumbo a Miami. 13 - Media Madre. Lo que viene a desmentir eso de que madre hay una sola. 14 - Iniciales de Ludovico Nabóndigo (1241-1299) Descubrió la fisión nuclear. Dictó los principios de la astroquímica. La ingeniería espacial le debe casi todo. Compuso 43 sonatas y dos misas. Pero se le conoce más como el que reventó el tomate en la kermesse. 15 - Nota que entró cuarta en la escala musical, en un final que todavía se discute. 16 - Empresa de pompas fúnebres donde enterraban a los dioses en las óperas de Wagner. 20 - Cubo pecoso, muy dado al juego (en fin, cada uno tiene sus vicios y él es muy dueño). 22 - Dícese de los tipos con mucha dignidad. Que los hay, no vayas a creer. 23 - Preposición que siempre acompaña. No es Chiclet's. No. 25 - Iniciales de Onoflorio Noradamis Osterizer. Descubrió el valium, la buseca, el radio, la televisión y un escape de gas justo cuando encendía un cigarro. No lo encontraron. En el cajón pusieron: Vale por un muerto. 26 - Cantar del sapo. Invertido (Ya no se puede creer en nada, ni en los sapos) 28 - Ser superior. Llámase al director de la 1era. gran superproducción titulada Universo con estreno simultáneo en todas las Galaxias y glorioso sonido sensurround. 30 - Par de cosas con que las aves vuelan. Y los aviones. Y las delanteras de fútbol (cuando volaban). 32 - Lo opuesto a petiso. Ese que se agarra del pasamanos mientras uno se aferra a la gorda más próxima en el pasillo del ómnibus. 34 - Dios egipcio que la va de Sol en las palabras cruzadas y que bien pudo llamarse Raúl Alvarez, nomás. 35 - (Infinitivo). Verbo que significa escuchar, me entendés? Te das cuenta? Chapás? Tas ahí? O sos sordo, che? 36 - Nombre de consonante que suena suave. Pero que si anda en barra, con una hermana melliza, se le da o por disfrazarse de y griega en los tangos, o de ellie cursi y deplorable en boleros o fiestas de fin de curso.

## VERTICALES

(Siempre mandando Uds. eh?

1 - Consonante graciosa, gallega, bailarina, que está para la risa. 2 - Nación de América del Norte que siempre está arriba y que tiene un presidente de biógrafo. 3 - Iniciales de Arturo Ostilaizogalarreguigoicochea. Primer ministro inglés en tiempos de la Reina Victoria, célebre por la ira que le venía cuando alguien le gritaba: ¡Vasco! 4 - Especie de autoridad náutica en los barcos. Suena como a pomidoro, pero no es. 5 - Forma de decir guambia en lunfa. "Está en la calle". Y es una murga. ¡Qué te digo! ¡Es un murgón! 6 - Iniciales de esta República nuestra si le hubiese faltado el Río Uruguay. Que hubiese sido mal inicio. Mismo. 7 - Capital de Noruega, que toda palabra cruzada que se precie de tal, tiene que incluir. 8 - Preposición a la que siempre le falta algo. Vive insatisfecha la pobre. 15 - Templo donde los chinos organizan sus despedidas de soltero y otros desatinos y relajos. De allí el nombre. 16 - Iniciales de Alexis Deodorovich (a) el Macho Dumpierrez. 1era. Figura del Ballet de San Petersburgo hasta que se descompuso en escena haciendo El Lago de los Cisnes. Que de allí quedó el dicho. 18 - Filósofo griego que murió de una sobredosis de cicuta en la que perdió hasta la S final. Se reencarnó, después, como delantero brasileño. 19 - Retirada en los libros, las películas, la vida y quién sabe lo qué! 21 - Preposición que sirve para ponerle cosas adentro. 24 - Divisa que siempre importa (y exporta) N$ 34 (si tenés más datos llamame, please) 24 - Lengua al Sur (¿o al Norte?) del Loira que siempre trabaja en las palabras cruzadas. 27 - Infinitivo con que se hace la parrillada. 29 - Igual en griego. Y los griegos deben saberlo porque ellos isoieron la democracia. 31 - Artículo femenino que no es ni bombacha, ni Siempre Libre, ni lápiz de labios. 33 - En lo que termina el alcohol. (Y no es que me ponga de moralista. Vos sabés que yo ... en fin ... sirva la otra, mozo ... Esta es mía, apúntemela. Dale, loco, la penúltima ¿no me la vas a despreciar?)



LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO

# “MIA ES LA DECISION DE VOLARME”



**GUAMBIA comienza hoy, con este reportaje, una búsqueda encaminada hacia el otro humor, ese que aunque Ud. no lo crea, existe más allá de la pizza al tacho en el Tasende, las ansias de tener un Honda Civic, o las delicias de corretear por la Rambla. Nuestro reporteado de Hoy es Horacio Encontraglia, cuya afinidad por el vuelo se remonta a la época de su primera comunión cuando, extasiado ante los ángeles de una estampita, decidió que él también podía elevarse, y además, lograr un hermoso halo en torno a su loca cabecita.**

**GUAMBIA. Horacio, cuando tú nos hablás de santidad, ¿de qué sanatidad estamos hablando?**

HORACIO. Bueno, voy a tratar de explicarte. La santidad, desde el punto de vista sanata —que es el sano— proviene de una reacción física que produce tal estado. Todos recordarán aquéllo de “sana sana colita de rana”. Aún no se sabe bien cómo funciona realmente, pero creémelo que es así.

**GUAMBIA. ¿Interviene entonces el factor “San”?**

HORACIO. Efectivamente. Lo que los chinos denominaban “San”, era un concepto de extraordinaria viabilidad muscular, hoy recogido en parte por el uso de un producto denominado “Pioji-san”, de rara efectividad. Hay varios experimentos al respecto realizados en los EE.UU.: si tú miras fijamente una imagen de un santo, seguramente podrás distinguir en torno a su cabeza un halo, que indudablemente es de santidad. De ahí a la sanatidad, hay sólo un paso: la liberación de la energía a través de un acto santo, a nivel conciente.

**GUAMBIA. ¿Y qué nos aconsejás para liberar esa energía? ¿Es posible ello para los humanos como nosotros?**

HORACIO. La liberación energética se logra a través de la Terapia de la Santidad. Todos podremos acceder a ella si intentamos volar. La gente no vuela, porque no quiere: ahora hasta Pluna te financia los pasajes. Algunas sociedades modernas consideran los planes de financiación de vuelos como una condicionante del hombre a sí mismo: si no pagás en fecha, te quitan el vuelo. Relajo, pero con orden. **En esta sociedad está muy mal visto el ser relajado.** En definitiva, el que no paga, no vuela. Y como dijo San Agustín, más vale pasaje en mano que ciento volando.

**GUAMBIA. Se trataría entonces de permitirse una capacidad de sanatificarse...**

HORACIO. ¡Ahí va! Aquí el que no corre, vuela. ¿Me han visto correr alguna vez? El trabajo corporal atenta contra el logro de la santidad como tal. En realidad, todo tipo de trabajo atenta. Los monos no trabajan. ¿Y qué pasa si se les abre la jaula? ¡Se liberan! Debemos hacer la del mono.

**GUAMBIA. Pero los monos no vuelan...**

HORACIO. ¡Claro! La decisión de volar pertenece únicamente al hombre. Actualmente, con un grupo de amigos, estamos intentando un grupo de estudio y experimentación que permita medir adecuadamente la energía que debe desplegarse para volar. Siguiendo a Santa Teresa —que si vos mirás bien todas sus imágenes descubrirás que también tiene un halo en torno a su cabeza— hemos decidido retirarnos a una especie de ejercicio espiritual: un, dos, tres, cuatro. Arriba y abajo, arriba y ven... ¡Bamba!

**GUAMBIA.- Pero... en el Liceo no nos enseñaban esas cosas...**

HORACIO.- ¿Cómo que no? Lo que pasa que seguramente ustedes, como la mayoría de la gente, no le dieron adecuada pelota a la clase de gimnasia. Los antiguos chinos (no los de ahora, que ya se sabe cómo son) hacían de la gimnasia un Arte Mayor. Mayor aún era en Asia Menor, pero eso es una cuestión geográfica que no creo que venga al caso. Bueno, como te decía, aquí nadie le da pelota a las clases de gimnasia. Si tú observás atentamente una clase de gimnasia, te darás cuenta por qué te lo digo...

**GUAMBIA.- Pero nosotros, ¿cómo podemos hacer para ver una clase de gimnasia?**

HORACIO.- ¡Claro!!! Ahí está el problema. Si no van a ver una clase de gimnasia, ¿cómo van a entender lo que les digo? En el subir y bajar del cuerpo está el problema. Cuando el cuerpo sube... ¡ah! ¡ahí está el goce total!!!

**GUAMBIA.- ¿Y eso, tiene que ver con la libertad?**

HORACIO.- Con seguridad que sí. Mirá todas las estatuas de la libertad... Todas tienen un brazo en alto, como si estuvieran haciendo la gimnasia de la mañana...

**GUAMBIA. Se trata entonces de ser libre, libre en el sentido santo de la palabra...**

HORACIO. Siempre somos libres. Y para los que no lo son, siempre está el recurso de ir a la farmacia y comprar un Siempre Libre. Siempre hay una farmacia de turno, y no lo tiene el que no quiere ir. La farmacia siempre está abierta. Nuestra es la decisión de ir.




...Y BUENA SUERTE A ESTAS SIMPATICAS PAREJITAS QUE VIENEN A BUSCAR LOS MILLONES QUE SI-SI REGALA EN ESTE EXITOSO CICLO, QUE YO, QUE SOY MUY MEMORIOSO, NO RECUERDO OTRO IGUAL, POR LO MENOS EN ESTOS 40 AÑOS QUE LLEVO HACIENDO PREGUNTAS, FACILES Y DE INGENIO, ¿VERDAD, DOÑA MARIA, QUE NO HAY QUE APURARSE? Y CON LA AYUDA DE SARITA —SIEMPRE TAN AMABLE, NO COMO YO— VAMOS A HACER PASAR A LA CABINA A...

# PRIMERA PAREJA



Y aquí tenemos a un simpático joven acompañado de su mamá. Quizá ustedes no los reconozcan, pero para mí, que soy un memorioso del fútbol, no me puede pasar desapercibido que él es un hombre que cubrió toda una época de gloria en nuestras canchas. ¿Quién no recuerda sus pelotas afuera? ¿Su paso de potrillo, su amor por los alambrados y por Rodolfo Rodríguez, su orgullo y su satisfacción... Y aquí lo tenemos, cubierto de gloria, acompañado por su encantadora mamá. ¿Está nerviosa, abuela? ¿Por qué fuma tanto? Permítaseme un consejo, pero estoy seguro que con las dos cajillas que usted se baja por día, le da más de ganar a los Abal que a los avales. ¡Animo, señora! Esto es más fácil que un sorteo de Copa. Y aquí tenemos la primera pregunta para esta simpática pareja. Vean qué fácil que es. Sólo requerirá un poquito de ingenio. Tienen 30 segundos para contestarla... *¿Quién es el jugador con más penales errados en la historia del fútbol uruguayo?*

## SEGUNDA PAREJA

Caramba, caramba, aquí está ya la segunda pareja. Me disculpa la teleplatea, pero yo, ejem, creí que venía un corte. Como ustedes saben, el mecanismo del programa es sencillo, tan fácil que hasta esta parejita puede ganar. ¿Son madre e hijo? No, caramba, las apariencias engañan. Se trata de dos compañeros de bancada. Apláudanlos, por favor, que ellos están acostumbrados a los abucheos. ¡A ver esa hinchada! Muy bien, verán que es fácil. Como yo soy un memorioso del acontecer nacional, creo reconocer en él a un escindido de los escindores de los encisos. Como ven, un hombre verdaderamente representativo. Y ella, caramba, qué bonita, ¿verdad señora? No vamos a preguntarle la edad para no ponerla en problemas. A ver, Sarita, alcánceme un sobre de esa urna que tiene tan pocos. Gracias. Tranquilos, muchachos, verán qué fácil es. No se apuren, tienen 3 períodos constitucionales para pensar la respuesta. Hasta pueden consultar al líder, si lo prefieren. La pregunta es muy sencilla e ingeniosa: *¿Qué líder político no ha ganado nunca una elección en nuestro país?*



# Un Hombre y Una Mujer

La TV uruguaya —es sabido— nos entrega deliciosas programaciones, donde no falta la emoción, la aventura, la violencia, el erotismo y, por supuesto, lo inesperado. A todas esas características responde el programa que hoy nos ocupa: "Un hombre y una mujer". Macho y hembra compiten en pantalla por demostrar que el saber no ocupa lugar, sobre todo cuando lo meten adentro de una cabina. Atención chicos, estudiantes, ustedes en casa seguramente responderán a estas preguntas. Veremos qué pasa con las parejitas que compiten hoy. Sarita, unos consejos, y que pasen los primeros.

## TERCERA PAREJA



A ver, Sarita, hágame pasar a la última pareja. ¿Cómo que no quedan más? ¿Que ahora le toca a usted? Bueno... ya ve la querida teleplatea, aquí le damos chances a todos. Tenemos frente a nosotros a esta simpática parejita tan querida por los televidentes. También ellos pueden llegar a necesitar los manguitos del premio. El País se va para arriba, pero vio doña que los diarios traen cada día menos suplementos, y esta simpática y agradable parejita se está por quedar sin trabajo. Yo, que soy un memorioso de todas estas cosas, creo recordar que ambos tuvieron tiempos mejores. Claro, él gana con su nombre, pero ella tiene problemas hasta para sacar un par de medias a canje. Sarita, que es precavida, ha traído el sobre con su pregunta. Verán qué fácil e ingeniosa es. Ya saben que tienen 30 segundos para contestar. No se me pongan nerviosos, que las cámaras los van a enfocar. A ver si la saben ustedes también ahí en casa, es muy sencilla: *¿en qué año comenzaron ustedes a deleitar a la teleplatea nacional?*









# QUÉ QUERÉS QUE TE DIGA MI LINDA FLOR DE CEIBO

MIRA Tito se acabaron los tiempos en que ir al cine era una papa, ahora ya te sale lo que un puchero entero, es una inversión, sobre todo para mí que no estoy en condiciones de tirar manteca al techo, que por otra parte jamás la tiré y además me anula el concordato que tenemos de aquí hace unos meses y me deja en la calle y se vienen los fríos y uno está veterano sobre todo de crítica, que ahora me han metido en esto y uno no sabe ni cómo conseguir las entradas gratis porque te acordás que siempre soñábamos con un pase libre de esos como el de Elliott Ness en Los Intocables que le bastaba dar vuelta la solapa, mostrar la chapa y entraba, y si yo doy vuelta la solapa hoy cuando mucho se darán cuenta que di vuelta el saco el invierno pasado pero eso no viene al caso como dijo el Sangre al aduanero mientras le sacaban la gruesa de relojes cuarzo que traía en el bolso, lo que yo quería era contarte más o menos las cosas que vi en el cine, que hay poco para ver y el panorama es más triste que cola del Seguro de Paro (a propósito agarrá algo flaco aunque sea de bailarina rusa porque el ratón de la pieza me mira con unos ojos de hambre que ya me está dando miedo) y para levantarte el ánimo un poco, no mucho, no sea cosa que te creas que estamos en el festival de Cannes te digo que lo mejorcito lo vi en Cinemateca que después de las "Bodas de Sangre" de Saura se mandó un Chejov (sí, el de las pausas) donde se retrata la decadencia pequeño burguesa anterior a la Revolución Rusa y allí un director capo Mikhailkov te agarra Platonov (que es una de las obras chiquitas de Chejov) y la engrandece con un elenco de esos como sólo los rusos, (mirá parece tan fácil para ellos como hacer Sánchez para nosotros) y con un final que se te aflojan todas las bisagras aunque al principio la traducción de los títulos parece escrita en sánscrito y como pasa siempre se te confunde todo el mundo que no sabés ni quién es el Pocho Platonov un poco como te pasa en TOOTSIE con el monstruo de Dustin Hoffman, notable el enano, lástima que la película a los 15 minutos cambia de ritmo y se va convencionalizando, que eso es lo malo, me doy cuenta de que todos los que vimos mucho cine al final en homenaje, o no, terminamos haciéndole los gustos a papá como el gallego Garcí en Volver a Empezar la del Oscar que de tanto gustarle Casablanca y esas otras (que está bien que te gustaran de chico pero no tenés por qué seguirlas tan al pie de la letra) que si no vamo a terminar jugando al hoyo pelota en la Plaza Independencia, ahora en Solos en la Madrugada, sí le pegó muy bien hasta donde pude entender, y mirá, que habían porque estos gallegos es un milagro que hayan podido expandir tanto su idioma, como que en las películas no se les entiende nada, los compadezco a los indios nuestros, lo que debe haber sido aquello, y que no la vengan ahora con la incomunicación de este tipo comunicador decadentón que a la final entra a batir la justa y la gente aplaude y se emociona y se "amucha" y entonces vos pensás en todos los Oscar y que si uno creyese en ellos sería un gil a todos los premios y hablando de giles mirame bien, vos sabés que entre Meryl Streep y yo hubo mucho, pero que así y todo por más que me duela la veo en todas y mucho más si como en ésta la dirige el Alan Pakula hombre que ha sabido hacer buen cine y dirigir mujeres pero que aquí en vez de hacer una buena película en la que además trabaje la Meryl, decidió hacer una película de Meryl Streep y entonces chapó una novela de Styron y la hizo novelón como aquellas del 50 con el narrador fuera de cámara y que es por supuesto escritor y la alarga por lo menos una hora más, que entre eso y los bachas conque la Meryl mata a la platea se podía haber hecho una película más corta así no me perdía el último 158 que tuve que pagar un taxi y el sátrapa del Director me exige el número de cédula del tachero y una declaración jurada para pagármelo y ya veo que voy fiambre tanto como vos si andás buscando un gran título en la cartelera que justifique el que no te pegues un televisor en la sien.

**EL BEBE**






Esta sección es la más uruguaya de la revista: aquí le enseñaremos los curros de moda, para que Ud., uruguayo al fin, sepa cómo ganarse esos pesitos extra, largar el tercer laburo y separar algo para poder llevar a la patrona al cine los sábados.
En una palabra, le daremos *la precisa*. Y como no podía ser de otra manera, comenzaremos con un curro que últimamente ha prendido mucho, y que nosotros dominamos:

# Las Revistas de Humor

Si tantos pueden, ¿por qué no Ud.? Nada más fácil, excitante y redituable. Sacando una revista de humor adquirirá ese status que le estaba faltando. Será famoso: Leo Masliah le hará llaves, Mario Carrero le destapará los caños, Rubén Castillo le hará entrevistas, Germán Araújo se ocupará de Ud. en el Diario 30, y cuando lo citen a declarar en la justicia, saldrá en todos los semanarios. Eso sí, para salir en los diarios, tendrá que dedicarse a otras actividades.

El asunto es muy sencillo. Primero trate de entrar a trabajar en una revista de humor que ya esté saliendo. No se limite sólo a trabajar: observe, mire atentamente, aprenda todo lo que pueda, haga su propio archivo de ideas. Y trate de hacerse amigo de los creativos más importantes, que después los va a necesitar.

El siguiente paso es de capital importancia: consiga una imprenta que le fíe. Hábleles de los tirajes impresionantes que una revista de estas características puede alcanzar. Contágiele su optimismo. Cuéntele los mejores chistes que ha oído. Asegure a todos -en voz muy baja- que en su staff están todos los que tienen que estar. Sugiérale que es amigo de Sabat, de Tabaré y de Fabre, y que se tutea con Cascioli. Consiga un par de chismes de canto popular. Vaya creando un clima de ganador nato. Recorra la ciudad con una enorme carpeta que no deberá abrir jamás. Rodéese de un impenetrable aire de misterio.

Sólo le falta el último paso: salir. Elija un nombre canchero, sugestivo, pícaro. No se olvide de la mascota, hágala dibujar en el mayor de los sigilos. ¡Y ya está pronto!!! Entregue rápido los originales a la imprenta, que toda la mosca del mundo irá a sus bolsillos.

Y después de salir, no descuide un par de detalles: visite todas las audiciones de la 30, y el día de la aparición del primer número, váyase a cenar a "El Lobizón". ¡El mundo será suyo!

Eso sí, un último consejo: apúrese, porque ya se sabe que -como todo curro que camina- le puede pasar lo que a "El Galleguito", y sea más la competencia que los chorizos.

Y la termino aquí, porque tengo que llevar los originales a la imprenta.

Si el consejo le falla, créanos que el mes que viene volvemos con otra justa. Hasta el próximo curro.

## LOS CLASICOS DE CHELLE












# LOS BUROSAURIOS



















































guambia
con LATANDA


SÍ, DOCTOR, YO VENÍA POR LA SEGUNDA DOSIS, PERO DE LA VACUNA DEL NENE...

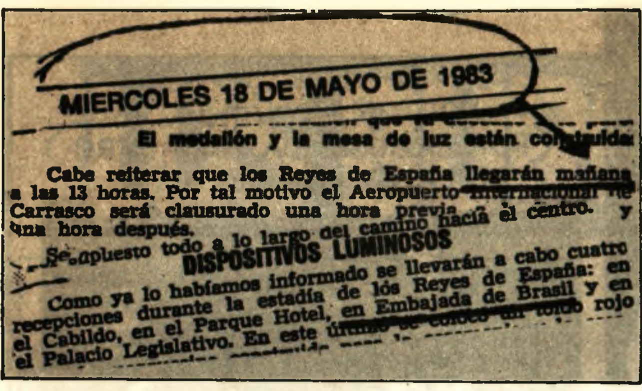

¡VIEJA, URGENTE, ALCANZAME EL MITIGAL!


NO, CECIL, LA PALABRA SER ...CIRROUSIS.


YO VENDO.
¡YO COMPRO, ÑATA, YO COMPRO!


...Y ESTO LO COMPRÉ CON FREE BUY SYSTEM.





MIERCOLES 18 DE MAYO DE 1983

El medallón y la mesa de luz están co[...]

Cabe reiterar que los Reyes de España llegarán mañana a las 13 horas. Por tal motivo el Aeropuerto Internacional de Carrasco será clausurado una hora previa y una hora después.

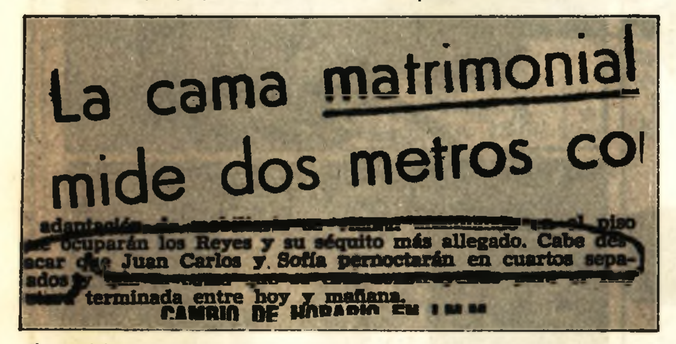
Se ha dispuesto todo a lo largo del camino hacia el centro.

DISPOSITIVOS LUMINOSOS

Como ya lo habíamos informado se llevarán a cabo cuatro recepciones durante la estadía de los Reyes de España: en el Cabildo, en el Parque Hotel, en Embajada de Brasil y en el Palacio Legislativo. En este último se colocó un toldo rojo

## REALES METIDAS DE PATA

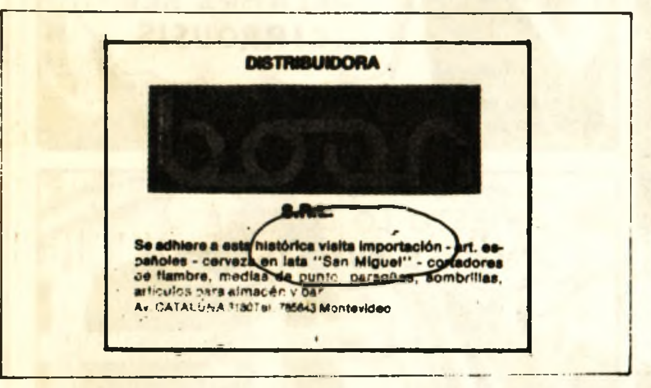
SURTIDITO el **Mundocolor.** Y todo salió en una sola página: "Cuatro pisos del Victoria Plaza para Reyes de España y comitiva" (18/5/83). Aparte de que adelantaron un día la venida de los reyes, inventaron recepciones inexistentes. ¿Por qué en la Embajada de Brasil y no en casa? Que yo quería que ellos fueran, pero les dio por hacer la fiesta en la Embajada de España, que no sé a santo de qué, que se les llenó de políticos. Pero lo más


La cama matrimonial mide dos metros co

adaptación de mobiliario de la Suite [...] en el piso que ocuparán los Reyes y su séquito más allegado. Cabe acotar que Juan Carlos y Sofía pernoctarán en cuartos separados y [...] terminada entre hoy y mañana.

CAMBIO DE HORARIO EN [...]

dramático es eso de la cama matrimonial, que de 2, 10 por 2 metros terminó, según **Mundocolor** que no me deja mentir, en cuartos separados. Aclaro, que no por los cuartos separados, que uno es librepensador y al fin y al cabo cualquiera puede elegir con quién no dormir, sino por el gasto de la cama camera. Bruta cama. Que ya la veremos en algún remate. Grande y sin uso. Y capaz que uno va y la compra.


DISTRIBUIDORA

[redacted]

S.R.L.

Se adhiere a esta histórica visita importación - art. españoles - cerveza en lata "San Miguel" - cortadores de fiambre, medias de punto, paraguas, sombrillas, artículos para almacén y bar

Av. CATALUÑA 1130 Tel. 785643 Montevideo

## LOS REYES IMPORTADOS

LO estampó **El Día**, en un coqueto suplemento "Familiar" dedicado a la visita real, y de paso a conseguir algunos avisitos (19/5/83). Creemos que el mensaje responde a un mal posicionamiento, ya que marketing y protocolo no tienen porqué ser antagonistas. No creemos, aunque es obvio, conveniente hablar de **histórica visita importación,** y menos de artículos españoles. Vender es una cosa, pero ofender es otra.

Sofía de Es

...ejando de capital en ... aprendió cinco len... se recibió de enferme... se convirtió en hábil ...ista. Desde entonces, ...usto por la música clási... fue haciéndose más y ... profundo, al punto que ...la actualidad pasa varias

... de Madrid, sentada al piano, disfrutando de la paz y la quietud que sólo llegan a perturbar bandadas de perdices cruzando el cielo de su "habitat" residencial.

Sus compositores preferidos son Bach y Vivaldi, pero ... desecha a Handel. Mo-

## EL VUELO DE LA PERDIZ

EL artículo salió en la misma página donde leímos el aviso precedentemente comentado. Se titulaba "Doña Sofía de España". El lirismo del periodista anónimo lo lleva a hacer volar su imaginación y las perdices. No hay nada más perturbador que las bandadas de perdices cruzando los cielos de los "habitat" residenciales, salvo las bandadas de gallinas leghorn. Si bien por un lado el vuelo de la perdiz es perturbador, todo ello es subsanable por la infinita gracia del mismo. El vuelo de la perdiz es algo casi tan sensual como los trinos de los zopilotes al atardecer. ¡Qué hacés, perdiz voladora! Andá a cruzar el cielo de tu "habitat"!

Advierten Sobre Peligro de la Podredumbre Parda

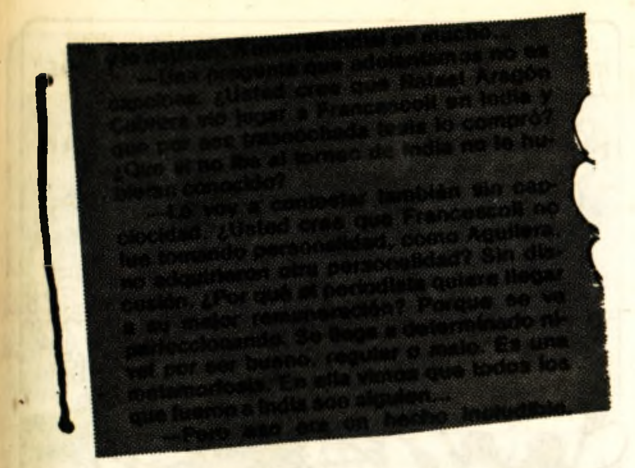
En la medida que los sueldos se vean contaminados —mencionaron— podría, en un futuro afectarse seriamente la producción nacional.

Se aclaró que se realiza esta prevención con la debida anticipación ya que es en primavera en que se ve favorecida su propagación por la humedad y la temperatura de la época

## ¡SUBVERSIVOS!

NO me digan que un titular así no llama la atención, y no es que uno sea un racista, faltaba más. Se trata, ni más ni menos, que de la murchera, enfermedad que ataca a las papas (tranquilo, Juan Pablo). Salvo una atención aviesa, quizá fue la mano negra del pardo putrefacto, no podemos explicarnos esa desubicada denuncia sobre la contaminación de los sueldos y su repercusión sobre la producción nacional. Lo que es más difícil de entender es la aclaración posterior. Si no malinterpreto, el periodista previene porque la contaminación en los sueldos se ve favorecida en primavera. ¡Quién iba a decir! En primavera. Pero, ¡qué podrida podredumbre, no respeta ni la primavera! Es evidente, lo que mata es la humedad.

## VAMOS J.T., TODAVIA



NO me digan que no es una linda tesis. El reportaje ocupaba toda la última página del suplemento deportivo de **El Día** (23/5/83). Se titulaba "¿Hacia dónde va la selección, Prof. Borrás?" y lo firmaba J.T. ¿Hermano de E.T. acaso? ¿Jorge Traverso? ¿Josefina Tacconi? A saber, E.T. no tiene hermanos conocidos, Traverso escribe de TV y Josefina Tacconi no sabemos quién es, que con un poeta alcanza y sobra (que tengo las manos ásperas). Tal vez sea Julio Toyos. Tal vez. Andá a saber, como dijo El Pulga y mandó el hijo a la escuela. La cuestión es que J.T. (**Dallas**, nada que ver contigo) se manda la tal pregunta. Sin duda J.T. no puede olvidar las enseñanzas de Hegel, director técnico idealista que alcanzó la fama al establecer que luego de un partido en la India se daba un antipartido en la India, y luego una síntesis. Y eso que aclara que la pregunta no es capciosa (¡vamos, pillín!). ¿Y la respuesta? Bueno, a la altura de semejante pregunta. Borrás, a pesar de su apellido, no desaparece y jugando al periodista se manda una duda filosófica realmente emocionante. Pero quién te dice, capaz que Francescoli **fue tomando personalidad** (eso sí, en dosis dobles). Muy bueno el tono coloquial y el paralelismo entre un futbolista y un periodista (Usted siempre tan didáctico, Prof.). Pero todo eso es hojarasca respecto a eso de la metamorfosis. (¡Linda imagen! Sin despreciar a Kafka). Eso llevado al nivel del reportaje sería, recordando a Gregorio: que todo futbolista que fue a la India termina en el asador. ¿O no lo interpreté, Prof.? ¿Por qué no le aflojan y callan lo que no saben? Sin capciosidad, se entiende.

## EL ROLLO PRONTO


NUNCA VISTO
AHORA EN SOLO CINCUENTA MINUTOS
Ud. tiene pronto. su rollo fotográfico color. Exclusividad absoluta del
Centro Fotográfico ARI
CONSTITUYENTE 1586

EL aviso salió en **El País** (¿qué te vamos a cobrar por la mención?), el 22/5/83. La exclusividad de ARI (¿qué te vamos a cobrar?) es nunca vista. Lo que no se dice es cuánto tardan para revelarlo. Muy bueno el aviso, realmente. Ahora sí, decime Ari ¿pronto para qué?

## guambia con la corta

Comprobación: locutor que se cae de una radio, en fija aterriza en la TV

*

Siendo en el Parque Hotel, lo lógico sería poner las cartas sobre la mesa.

*

En el ejército troyano no se tocaba Diana. En cambio parece que se usaba mucho tocar a Helena.

*

**La única condición que pone Israel para retirarse del Líbano es quedarse.**

*

¡Cómo será la programación de TV que Constanza se va a dormir a las nueve!

**Aquí, los que piensan como el Rey, no tienen coronita.**

**PUCHERO:** Remoto vestigio de la mitología de una civilización rioplatense hoy extinguida.

*

El único partido que está escrito se va para arriba es la Unión Cívica, si Dios quiere.

*

Si no tenemos la cotización de cien volando ¿cómo se sabe cuánto vale el pájaro en la mano?

*

**En Galicia, el Teatro Circular tiene cuatro lados.**

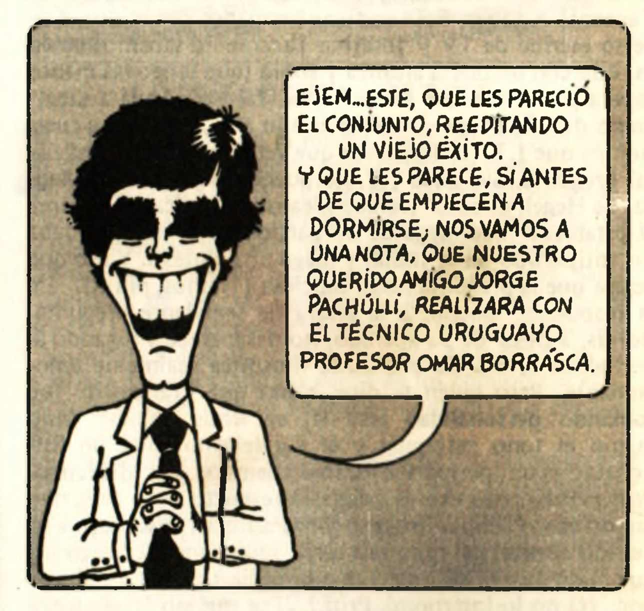
*

— ¡Llegaron los reyes! ¡Llegaron los reyes!
— ¡¿Cómo?! ¿También nos corrieron el 6 de enero?


Conduce: HUMBERTO "PINOCHO" VARGAS
REVISTA LETAL
QUE TAL MIS SUFRIDOS ESPECTADORES, OTRA VEZ JUNTO A UDS. Y QUE TAL SI COMENZAMOS NUESTRO PROGRAMA, CON ALGO DE MÚSICA; Y UN TRÍO, QUE NUEVAMENTE ESTÁ DANDO QUE HABLAR...


...Y QUE ACABAN DE GRABAR SU RECIENTE LONG-PLAY, "DIALOGANDO". NOS REFERIMOS AL TRÍO "LOS PANCHÓS"
CLAP! ¡CLAP! ¡CLAP! CLAP!! CLAP


SI LA "DEMO" SE HA IDO CON OTRO
LA SEGUIREMOS POR TIERRA Y POR MAR;
SI ES POR MAR EN UN BOTE DE PESCA...
SI POR TIERRA EN UN DIALOGO FORMAL.


EJEM...ESTE, QUE LES PARECIÓ EL CONJUNTO, REEDITANDO UN VIEJO ÉXITO. Y QUE LES PARECE, SI ANTES DE QUE EMPIECEN A DORMIRSE, NOS VAMOS A UNA NOTA, QUE NUESTRO QUERIDO AMIGO JORGE PACHÚLLI, REALIZARA CON EL TÉCNICO URUGUAYO PROFESOR OMAR BORRÁSCA.


PROF. BORRASCA, ¿HACIA DONDE VA LA SELECCIÓN?
BUENO, VAMOS HASTA EL ESTADIO A PRACTICAR. DESPUÉS A UNA CHARLA TÉCNICA Y...
NO, NO, PROFESOR, YO ME REFIERO A LA META BUSCADA.
EL TANQU


METAS; TENGO PA' TIRAR P'ARRIBA; ESTA FERNANDEZ; RODOLFO; ACUÑA...
ENTIENDO; ENTIENDO; ESTEEE... PROFESOR, ¿QUE ENSEÑANZA LE DEJÓ EL CAMPEONATO JUGADO EN LA INDIA?
MI QUERIDO COLEGA, APRENDÍ QUE NO SOMOS UNA MALA SELECCIÓN; HAY OTRAS PEORES.




A TODOS LOS QUE AÚN, NO SE HAN DORMIDO, LES VOY A PEDIR, QUE NO LO HAGAN NI CAMBIEN DE CANAL. PUES VIENE AHORA PARA UD. UNA NOTA DE WALTER SOL, SOBRE SU INFORME DEL ALCOHOLISMO Y SUS CONSECUENCIAS. ADELANTE ENTONCES CON LA NOTA.


LO QUE UDS. VAN A VER Y OIR; SON DECLARACIONES DE QUIEN COMO TANTOS, SON VICTIMAS DEL ALCOHOL


¿QUE CLASE DE BEBIDA TOMA UD.?
WHISKY J&B, Y UVITA FUN-FUN
¿A QUE SE DEDICA Sr.?
SOY UN EXTRA...¡HIC!


¿HA SUFRIDO MUCHO A CAUSA DEL ALCOHOLISMO?
SI, SI, SI, SI
¿QUE TIPO DE LESIÓN LE PROVOCÓ?
INTERNAS ¡HIC!


Y BIEN AMIGOS ¿QUE LES HA PARECIDO EL INFORME? Y HABLANDO DE INFORMES, NOS ACABAN DE INDICAR QUE TODA NUESTRA AUDIENCIA ESTÁ TOTALMENTE DORMIDA, ASÍ QUE NOS DESPEDIMOS ¡FELICES SUEÑOS!


MENOS MAL QUE TENGO MI VIDEO-CASSETTE; ASÍ MIENTRAS MI ESPOSA SE DORMIA CON ESE PROGRAMA; YO GRABÉ EL QUE MAS ME GUSTA "VERANO AZUL DEL 83"
REVISTA
LETAL



# NICARAGUA:

# Se USA (o se tira)

**Parece mentira, las cosas que veo en las teles de Montevideo. Pienso que así no más bastaría, pero mejor me explico: el ya afamado (éste es uno de los requisitos indispensables) Comandante Cero, tenía que dejar de ser un cero a la izquierda —leyendo "El revolucionario que calculaba", se convenció que tenía más valor del otro lado—** ***ganándose así un lugar en "nuestras" cámaras*** **(de TV, por supu.).**

PASA que, de aquel Edén a este paraíso —Pastora/1 mediante (no sea cosa de confundirse con la Iglesia Popular) de hecho hay un trecho: el que se recorre para cruzar la frontera. Me refiero a la que separa al hombre del mercenario.

Bien puchereados, correteos por aquí, chapuzones por allí, los muchachos lucían rozagantes en medio de la selva tropical; a la toma sólo le faltó "la chispa de la vida", para aspirar con serias posibilidades al "Cleo 83". Seguramente fue realizada al norte de la otrora Suiza centroamericana, en Costa Rica (como todas las Suizas que andaban por ahí —salvo la enchapada en origen— sólo va quedando el **otrora**). De todos modos se sugiere que fue en la propia Nicaragua donde, dicho sea de paso, más que corretear los invasores rajan con tutti. (Los que pueden, claro está).

Entrando en carrera competitiva para el récord de apariciones televisivas en "nuestros" noticieros, ante rivales como la Thatcher, Walesa, Azadur, De Feo, etc., etc., etc. Edén Pastora aclaró que nada tienen que ver con los ex-somocistas, que hay gringos y gringos, que entraron por otro lado, que no es lo mismo Honduras que Costa Rica, que usar pasaporte es anticuado, que ellos tienen un cachet más alto y que lo único que tienen en común es querer ver a su patria liberada. Al parecer hay una diferencia sustancial que Pastora no mencionó por simple modestia, los ex-somocistas se resisten a dejar de practicar su deporte favorito: **la caza del campesino desarmado.** También olvidó mencionar que tienen algo más en común: uniformes, armamento, asesoramiento, dólares y fundamentalmente órdenes **MADE IN USA.**

### LAS CARTAS SOBRE LA MESA

Y A las pruebas me remito. Una: *"Me siento avergonzado por la política internacional de mi gobierno, particularmente en Centroamérica, donde es evidente la injerencia norteamericana que financia y apoya a los grupos antisandinistas".* **Torricelli. Congresista por Nueva Jersey.** Antes de Las Malvinas, con tanto militar argentino diseminado por la zona, siguiendo las directivas de Washington, Torricelli no tenía problemas con su pudor. Todo porque un día a Galtieri se le antojó cambiar el whisky importado por el nacional.

Dos: *"La CIA con plena cooperación del Pentágono ha establecido dos sistemas de reconocimiento, uno en el que participan aviones espía y otro compuesto por agentes secretos que operan en el interior de Nicaragua".* **Cadena ABC de la TV norteamericana.** (¿le habrán enviado algo a "nuestra" TV?).

Tres: *"El volumen de la operación es muy grande. En un principio la meta era interceptar el suministro de armas a los rebeldes salvadoreños. ¿Es el propósito del gobierno derrocar al gobierno sandinista? Contestaron: en absoluto.* **Miente el presidente** *¿o sólo trata de despistar? ¿Es que no comprende o* **ha perdido el control? Mineta. Representante por California.** Agregó: *"...la CIA y el gobierno se esconden debajo de nuestras polleras".* En fin, seamos bien pensados, el Senador debe tener descendencia escocesa.

Cuatro (y se va la última): *"...hacer lo mismo que hemos estado haciendo —proporcionando dinero, subsistencia, y* **demás** *a esta gente directamente y hacerlo abiertamente en lugar de en forma clandestina— eso me parece bien".* **Ronald Reagan. Presidente de Estados Unidos.** Al admitir que la foto de la supuesta pista aérea construída por los soviéticos, era más grande que la propia isla de Granada, no hubo otra salida que recurrir a la verdad, para conseguir aumentar el presupuesto y los asesores en la complicada región.




Todo sea para que los sacrificados boys no lleguen a desmoralizarse allá en la sombría frontera selvática. Por lo pronto ya declararon persona no grata al asesor Antón Pirujero, reincidente obstinado en la estrategia del "pasará, pasará, pero el último quedará"; con lo que ya "la quedaron" más de 70, incluído el propio Pirujero.

### HAY QUE LIMPIAR EL PATIO

SABIDO es que un cowboy jamás descuida su trasero, mucho menos después de haber pasado sin pena ni gloria por Hollywood. ¿El trasero o el cowboy? Da lo mismo, **mientras trasero sea el patio, lo que esté bien.** Partiendo de la base que hay jardines y jardines, la cuestión es sembrar **unos cuantos Somozas**: como el hondureño Suazo Córdoba que pertenece a la más sofisticada línea de marionetas a control remoto, **cómodamente manejable** desde la Casa Blanca. Por ahí nomás y como es costumbre, nació la secta religiosa que en Guatemala sustituyó la cruz por un fusil y lidera, nada más y nada menos que su propio presidente: el iluminado Ríos Mont.

A decir verdad este jardín da pa' todo. Observemos a Luis Alberto Monge, que pese a lo que sugiere no pertenece a ninguna secta, ni fabrica whisky; pero que demostró tener **buen tino religioso** cuando dijo "necesitamos urgente ayuda económica y financiera, porque **quiera Dios**, que no tengamos que pedir ayuda militar". Al propio Reagan agregó "Costa Rica es el aliado democrático de Estados Unidos en la región", (y bueno por lo menos uno tenía que haber). Lo que sí se hace un poco difícil de comprender es lo de "dos pueblos, **un mismo ideal**". Es tan imposible de creer que Monge está con la internacional socialista, como que Pacheco vaya a volver a la presidencia.

Nota gráfica de nuestro corresponsal exclusivo José Luis Huart en la frontera Nicaragüense - Hondureña.

Es en las interminables noches californianas cuando aflora toda la fuerza de la nostalgia del glorioso pasado somocista: sólo el 0.7 de la población agrícola activa controlaba **el 48 por ciento de la tierra** (y eso que contaban con las mejores duchas, jabones importados, etc.), mientras 119 mil campesinos pobres, semiproletarios y proletarios agrícolas **no tenían nada**. El cinco por ciento de la población controlaba el 28 por ciento del total de los ingresos, mientras que el 50 por ciento de la población se tenía que repartir el 15 por ciento del ingreso.

A la larga la cosa se puso tan, pero tan fulera, que el asunto no dio para más y el pueblo gritó con toda su fuerza y convicción: **"SOMOZA GO HOME"**. Este se lo tomó muy a pecho. Al poco tiempo —según versiones no oficiales, por lo tanto dignas de confianza— fue a parar al mismísimo infierno.

## TRES SIGLOS EN TRES AÑOS

DESDE ese momento hasta la recesión se dio vuelta (¡Qué lo parió!, hubiera dicho el Mendieta). En un par de añitos los sandinistas tiraron pa' bajo **la inflación**: del 48 por ciento al 23 por ciento. A la desocupación del 23 por ciento la **mandaron al 13**. En un mundo donde todo aumenta, Nicaragua no podía ser la excepción: **subió** en un 10 por ciento...la producción. Y si no que le pregunten a CEPAL.

A las pruebas vuelvo. Una (que vale por más): *"el 70 por ciento de la producción material en Nicaragua* **está en manos privadas** *y Nicaragua tiene el sector público más chico de las Américas. El gobierno de Managua no sólo ha gastado sus magros recursos en alfabetizar a la población, vigorizar las comunidades agrarias, dar de comer a un pueblo que antes no comía y brindar mejor atención médica a más nicaragüenses en los tres años pasados que en los tres siglos pasados. Algo más: Nicaragua* **ha pagado puntualmente la deuda exterior heredada del régimen de Somoza** *y, recientemente, ha recibido un crédito de 28 a 30 millones de dólares otorgado por* **los más prominentes bancos norteamericanos"**.

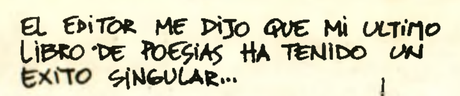
Algunos números que nunca están demás: *"se duplicaron los establecimientos de enseñanza y se redujo el analfabetismo del 50.3 por ciento a menos del 10 por ciento, los niños atendidos en el ciclo preescolar pasaron de 9 mil a 41 mil, los de primaria de 370 mil a 530 mil, los del ciclo medio de 99 a 151 mil y los universitarios de 18 mil a 34 mil. En otra área esencial se registran estos logros: 110 nuevos puestos de salud, cinco nuevos hospitales con mil camas; aumento de las consultas médicas de 2.4 millones a 11 millones, los jubilados pasaron de 8 mil a 24 mil. En materia de vivienda 15 proyectos habitacionales beneficiaron a 2.500 familias, mientras que 12 proyectos de urbanización favorecen a otras 2.140 familias de escasos recursos."* **(Echeverría Zuno. Editorialista del periódico mexicano "El Día".)**

Fue como el terremoto de Managua, **pero al revés**.

## POBRE PODER

ANTE esta abrumadora acción desestabilizadora de la región, la reacción del viejo y consecuente vaquero no se hizo esperar.


















Basta ya de soportar tanta porquería en su propio trasero. Dónde se ha visto que los pequeños rancheros pobres se queden con las tierras del gran ranchero rico, eso sólo pasa en las viejas películas: "Si Estados Unidos tiene que escoger entre el cambio social y sus intereses en cualquier lugar del mundo —dijo J. J. Olloqui (ex-embajador mexicano en Londres)— optará siempre por sus intereses. Las trasnacionales son las que delinean la política interior y la externa de esa potencia".

¡Bananero vuelve a tus bananas!, ha sido desde entonces la consigna. En torno a ella ya están reunidos los boinas verdes, los chicago boys, los village people y muchos más, dispuestos a poner la democracia en su lugar. Para nada se necesita —habría confesado el brillante actor— la Contadora y su grupo, por algo somos una administración y tenemos las mejores. Consultado sobre el por qué de las denuncias del Washington Post, el New York Times, la cadena televisiva ABC y muchos otros órganos de prensa: ni leo diarios, ni miro TV —dijo— yo escucho CX 12 Radio Oriental.

Una negativa tras otra se ha ido sumando a cuanto intento de negociación se quiso llevar adelante con el obstinado presidente, siempre la misma respuesta: NEVER. Coincido con Carlos Fuentes en que "La salida de este nuevo autodilema de Washington en Centroamérica consiste en apoyar las iniciativas independientes de Colombia, México, Panamá, Venezuela y, ojalá, España". Felipillo anda en estos momentos por la conflictuada zona y su aporte será determinante —creo— ya que para Washington del Río Grande para abajo: lo mismo da un Brasil que una Bolivia, o una Colombia, depende con qué se brinde. No hay como saber con total certeza dónde se está parado.

## POBRE DE MI

Y para terminar (al fin, que lata viejo) digamos que esta nota estuvo a punto de pasar tan desapercibida ante ustedes, como todas aquellas informaciones veraces ante "nuestras" cámaras. Directamente no iba a ser publicada. Alguien muy influyente de nuestra redacción opinó que GUAMBIA era una revista de humor y que por esa razón no competía con la de Carl J. Migdail del "U. S. News & World Report".

Esto generó una empinada discusión, donde con absoluta firmeza les espeté: "Pero por qué no se van un poquito a ... ver Telenoche cuatro".

# PEQUEÑO TEATRO ESTABLO

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

**Con un elenco de lo que no hay y otros de los que hay, pero pocos, por suerte. *El Tata viejo:* personaje con mucha historia en su pasado y regular cantidad de cera en los oídos. *El hijo del Tata:* de championes azules. *Un negro ladino:* de championes rojos y bufanda al cinto. Una luz, negra, para el cuchillo. Lentón para el tenedor y la cuchara. *Un amigo del hijo del Tata:* por si acaso.**

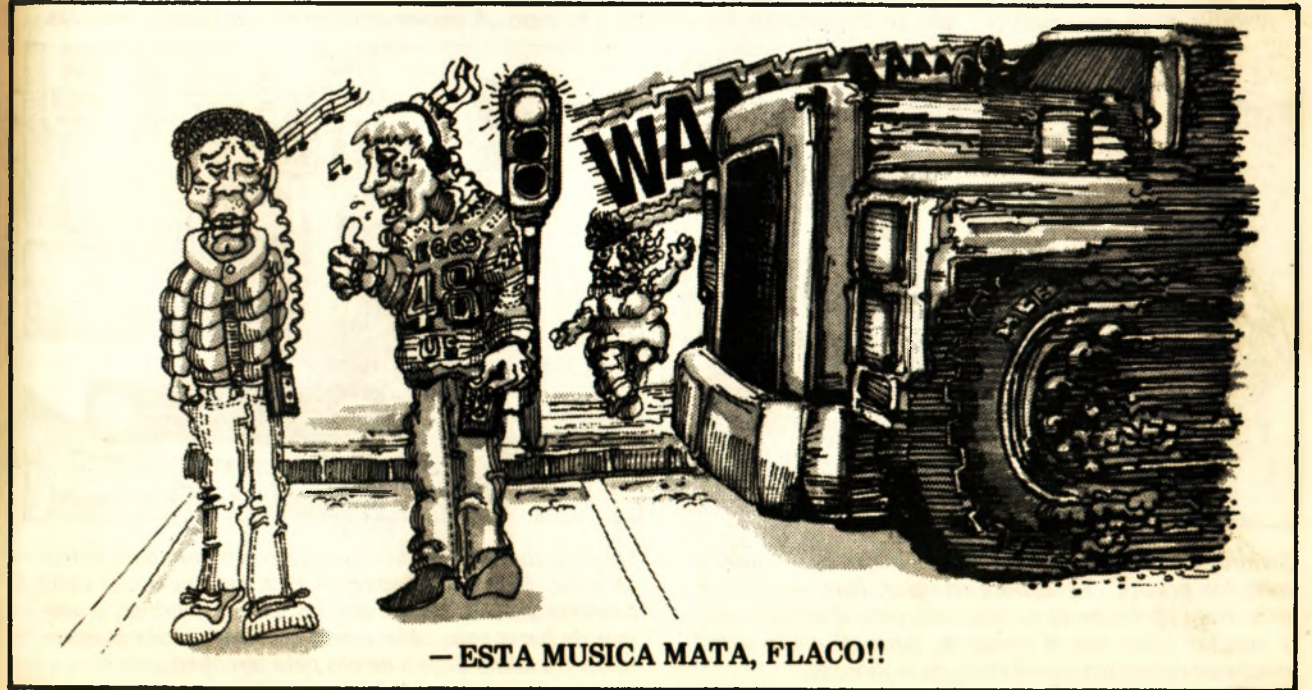
## HOY

# M'HIJO EL TRATOR

EN el pueblo que sea. El escenario: con tapas de galleta colgadas y yerba en el piso desparramada al gusto, salpicando los primeros asientos, para dar más ambiente. Telón con tejido de fiambrera, por el asma del Tata. El telón se corre hasta la mitad del escenario, porque después no hay. Sentados contra el rancho, para sostenerlo, de paso, conversan el hijo del Tata y un amigo suyo. El Tata con mate en cada mano, como sin saber. El negro ladino le hace nudos a la bufanda y mira con un ojo para cada lado.

—¿Y su hijo?
—Ta pal campo...
—¿De a caballo?
—No. De ablande.
—¿Y eso?
—Jue a un remate, vio un trator, y se sintió como embargao.
—Me va a decir a mí...
—Volvió transformao, moderando...
—Cismando, dirá...
—No, moderando. Volvió hecho un trator.
—¿Dísel o a najta?
—Dísel, por un antojo de la mama.
—Sí: trator a najta es como tener un hijo bobo...
—¡Y bobo a najta, pa' pior!
—Y usté... ¿no ejtraña?
—Y sí... de noche... cuando le da por toser.
—Pero, ¿lo va a dejar trator?
—Y sí. Hasta que termine d'i hacer pradera...
—¿Y dijpué?
—Lo viá' compañar a loj galpone... le viá' yudar a cambiar l'aceite, y entre lo doj vamo'a carburar otra cosa...
—¿Y si se quiere quedar trator?
—Difícil... m'hijo sabe bien que aura todo trator que camina va parar al rematador...
—Sálga di ái!

Grito oportuno porque viene cayendo, entre otras cosas, el telón. Es el momento del fin. De la obra. Y para que los actores no corran igual suerte, los que están libres armarán lío a la entrada. A los gritos de "¡Voy a Pacheco nomá!" "¡Guarde ese cuchillo Tarigo!", "¡Vasconcello hijo que lo corran!" saldrán en tropel por el fondo, cuidando de no olvidarse del Tata viejo, y se subirán a la volanta que estará esperando. Si no, no.




—ESTA MUSICA MATA, FLACO!!

# COMO CALENTARSE BARATO

Se vienen los fríos, y nos agarran más pelados que trasero'e mono. Desde que el querosén para la estufa y hasta el cafecito al paso a media mañana, se han convertido en lujos, el frío es más frío aún. Pero no se preocupe: nos hemos exprimido la cabeza buscando la manera de entrar en calor como sea (y gratis). He aquí los tibios resultados:



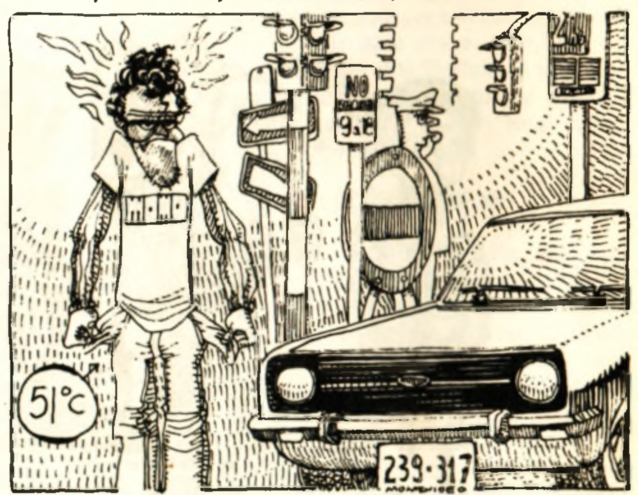

*Por la mañana en el ómnibus: hágase el sota, trate de escabullirse y por supuesto no pagarle al guarda. Este se dará cuenta, y ante los 54 pasajeros sentados y los 145 parados, se lo hará notar galaicamente. Ud. pasará el calor suficiente como para tirar el resto de la jornada.*




*Niña, jovencita, mujer bien dotada: he aquí un sistema exclusivo para tí. No tienes más que ponerte una vestimenta apretadita, adoptar un jarandeo al andar, un aire como de qué se yo... ¡y a disfrutar del calor! Verás que te viene repentinamente una vez que salgas a la calle, y comiences a oir todas esas cositas —quizá un tanto fuertes aunque muy imaginativas— que te dispensarán los varones a tu paso. A mayor indiferencia, más calor sentirás.*




*Señora, ésta es fácil, casi cantada: vaya al almacén y mire los precios. Ya entrará en calor. Pero puede aún más: haga partícipe de su acaloramiento al almacenero, y con las cosas que le conteste, tanto él como usted quedarán calentitos por el resto de la jornada.*




*Señor automovilista: use su propio vehículo para entrar en calor. Mire esas chapitas blancas tan lindas que tiene adelante y atrás. Piense que las deberá cambiar, y además de hacer cola, oblar por ellas nuevos pesos quinientos. Verá cómo llega a medio palo farenheit...*




*Para los que tienen una hija adolescente o preadolescente: trate de que, razonablemente, le explique por qué le gustan los chantas esos de "Menudo". Verá que el método no le falla, y se calienta toda la familia.*




*Si su coeficiente intelectual es superior al de un primate, encienda la tele entre las 18:00 y las 19:30. Verá que el dichoso aparato gasta mucho, muchísimo menos que una estufa cuarzo, pero que Ud. igual no pasa frío.*




*Una forma clásica y muy uruguaya: concurra apurado por un trámite a una oficina pública. Si Ud. quiere adquirir la temperatura ideal, la mejor hora es la del té. Le garantizamos una larga calentura. Sin más trámite.*




*Abuelo: no le tema al frío y vaya igual a la placita. Verá que al rato de estar ahí no extraña más la estufa. Dedíquese con sus colegas a dos actividades acalorantes: o mire a las liceales que pasan, o hable del tiempo del jopo.*




*La última: para no tener frío en la cama (y ni siquiera gastar en la bolsa de agua caliente) intente dormir haciéndose alguna de esas preguntas como éstas. Y no se aflija, si no entra en calor, que hay muchas, muchas más.*




–¡PENSAR QUE DENTRO DE POCO, ABUELO, TODO ESTO SERÁ MÍO!








# COMO CLASIFICAR UN CHICO A LAS SEMIFINALES DE LA COPA FALSIFICADORES DE AMERICA

HOY en día, ser hincha de un cuadro chico puede convertirnos en modernos Quijotes que luchan denodadamente contra gigantes Molinos de Raffo. Ah, pero nada hay comparable a lo que uno siente en el estadio, cuando se levanta a gritar un gol... y es el único que lo hace, entre 15.000 personas que pueblan una tribuna: los puños en alto, la voz ronca y las miradas furiosas de toda la hinchada del cuadro grande, confirman aquello que mamá siempre decía a papá: ¿no te parece que el nene es un poco raro?

Pero ahora que ya la quedamos, y la bandera del viejo Wanderers está de vuelta en el ropero, cabría tomar precauciones para que el año que viene, si clasifica otra vez un cuadro chico, no vuelva a pasar lo mismo.

No basta con tener un buen equipo, ni técnicos, ni preparación; hay todavía algunas cositas que no pueden faltar en la cartera del dirigente o el bolsillo del árbitro.

## UTIL Y NECESARIO

Antes de comenzar a jugar una serie de este torneo, ejemplo de limpieza y honestidad deportiva, conviene que el cuadro chico envíe (así, como al pasar), unos cajoncitos del mejor escocés a la casa del Señor Atlántida, allá en Perú (no hace falta recordar que el Señor Floresta preside la Confabulación Sudamericana del Fútbol).

Luego viene lo más simple: preparar al equipo para los difíciles compromisos que se avecinan.

Antes que nada, hay que asegurarse que todos los partidos se jugarán con Tongo, la pelota oficial de la Confabulación (dicen que el Señor Marindia es experto en pelotas, así que una consultita antes de empezar no vendrá nada mal).

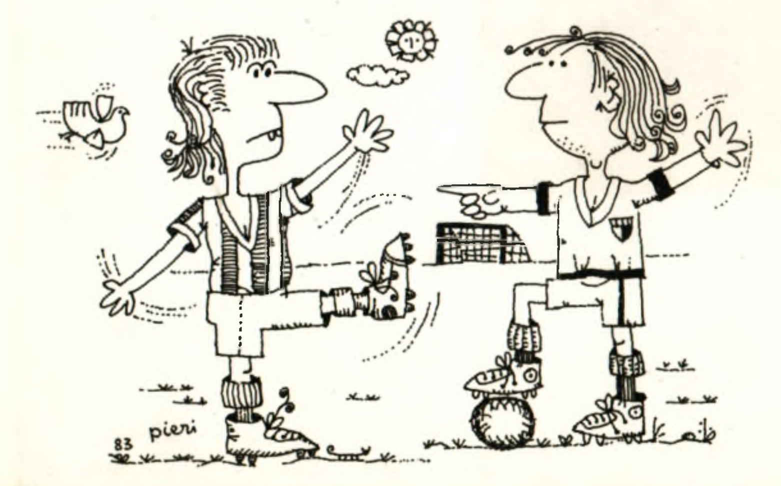
En cuanto a calzados, bastará con untar los tapones de todos, con un poquito de "curare", especialmente autorizado para estos eventos.

También podrá conseguir, mediante el pago de una modesta suma, la historia clínica de todos los jugadores rivales y los nombres de sus mamás, novias y esposas, junto a un tarro de pegamento inamovible.

Y ahora sí: ¡llega el partido y estará listo para vencer!

## LA HORA SEÑALADA

Siguiendo paso a paso estas simples instrucciones, su cuadro logrará la histórica clasificación:







1) Secuestrar a los verdaderos árbitros y suplantarlos por el cocinero, el masajista y el presidente de su club, claro, sus documentos (falsificar documentos no es un delito en este torneo).

2) Luego, nuestro "árbitro", expulsará al mejor delantero rival a los cinco segundos de juego, por réiteración de faltas.

3) En los corners o tiros libres a favor de su equipo, mandar un chico alcanza pelotas a untar la "goal line" del adversario con el pegamento ya mencionado (si el arquero salta igual entonces es un argentino).

4) Ya que todos sus jugadores saben que el back rival sufrió una reciente operación en la Caja Nacional, mandar a patearle los vales.

5) En caso extremo apelar al inciso 436 del Código de Honor para equipos extranjeros, que dice: "Se cobrarán 500 dólares por dejarse hacer un gol en la hora, de arco a arco, simulando estar esquivando las pedradas de la hinchada rival".

Ahora bien, si nada de esto da resultado, una llamadita afectuosa al Señor Pinamar puede obrar milagros, pero, por las dudas, si su equipo no lo votó, reparta a la Prensa unas hojas mimeografiadas con las memorables frases: "Cayeron de pie", "Murieron con las botas puestas" u otras genialidades por el estilo.

Por último, si a pesar de haber perdido usted sigue siendo hincha de un cuadro chico, será porque no le gusta la cómoda de estar siempre del lado del más poderoso. Y, después de todo, nadie le va a poder quitar ese "golcito" de Acosta que usted y yo tuvimos el honor de gritarle en la cara, irrespetuosamente a todo el estadio... ¡¡¡Y arriba el Guander nomá!!!






# REPORTAJES DE MEDIO PELO

Todas las mujeres somos, en el fondo, un poco periodistas (y, a veces, no muy en el fondo). Claro que es a nivel caserote, como quien dice. Nos enteramos y divulgamos aconteceres que los medios periodísticos desdeñan por carecer de interés, y, que para nosotras (y también para "ellos", que tienen su corazoncito de chusmas muy disimulado) son la sal de cada día. Un profesional es incapaz de interpretar nuestro estilo ( son años de aprendizaje, caso diría desde que nos colgamos de la falda de mamá) ya que para nosotras una respuesta no siempre tiene que ver con la pregunta respectiva. Vean, si no:

**1) ¿Fuiste a ver a Nureyev?**

–No, pero me enteré que estaban muy mal vestidas. Unas con saco de piel y otras de Jean.

**2) ¿Así que viste a Nureyev?**

–Sí. Me comí una cola de tres horas para sacar la entrada y tuve que verlo parada. Una cabeza me tapaba y me dolían los pies.

**3) ¿Qué tal estuvo Nureyev?**

– ¡Ay, regio, che! El pobre Lolo pagó las entradas y los tragos, porque aprovechamos y después fuimos a bailar.

**4) ¿Viste a Nureyev?**

–Sí. La película "El Quijote" era muy vieja, se notaba por los colores.

**5) ¿Pudiste ver a Nureyev?**

–Por pedacitos, porque vos sabés que a mi marido no le gusta el ballet. Así que, cuando había publicidad, yo ponía Giselle.

NUESTRAS CONCLUSIONES:

1) Como de costumbre, las de siempre fueron a lucir la ropa. Hay gente que viste como quiere, menos mal.

2) Fue un montón de gente. Ella apenas pudo conseguir plata para las localidades más baratas. Se agotaron las entradas. Se ve que estrenó zapatos.

3) ¡Lo que le habrá costado a Lolo esta salida! ¡Hay algunas que tienen una suerte! ¡Yo no sé cómo hacen!

4) Debe estar en las diez de últimas, si fue al cine.

5) Se ve que tienen un solo aparato de TV. Es un egoísta, ¿qué le costaba dejarla ver un programa que le gustaba?

**¿Se fijaron en todo lo que nos enteramos? ¿Qué qué?... ¿Qué cómo bailó Nureyev? ¿Y eso a quién le importa?**

Sigamos:

**1) Y ¿qué opinás de los reyes?**

– ¡Cómo arreglaron todo! 18 de Julio embanderada, lavaron el Plaza Hotel y la Casa de Gobierno, pintaron las calles...

**2) ¿Pudiste ver a los reyes?**

–Sí, por TV. ¡Qué auto sensacional el Mercedes! ¿eh?

**3) ¿Viste a los reyes?**

–Me enteré que les sirvieron arrollado de jamón, pastel de zapallitos, pescado y un postre de dulce de leche.

**4) ¿Qué te parecieron los reyes?**

– ¿Qué reyes? Ah... los reyes. Vos sabés que no comulgo con la monarquía, porque a la Thatcher la tengo atragantada acá.

DEDUCIMOS QUE:

1) ¡Estaba divina la avenida!

2) No sabía que teníamos un auto tan lindo. ¿Cuánto medirá?

3) ¡Qué bueno me quedó el pastel de zapallitos! Le voy a dar la receta a mi suegra.

4) A ésta, después de lo de Las Malvinas, no se le puede hablar de nada. **¿Y los reyes? Muy bien, gracias.**

Para terminar, pasemos a la pregunta sintética, que da pie para hacer una novela:

**1) Hola, ¿cómo te va?**

–Vengo de la escuela. Me llamó la maestra. Es una tarada, pobrecita. Se ve que es nueva y no sabe tratar a los niños...

**2) ¿Cómo estás?**

–Muy bien. Me acabo de separar de mi marido. No aguantaba más a mi suegra, es una vieja venenosa. Vos no sabés todo lo que me hizo...

**3) ¿Qué tal, che?**

–Y, aquí, como me ves, apechugando con mi esposo. Porque después que la fábrica cerró nos pusimos a vender en las ferias y luego...

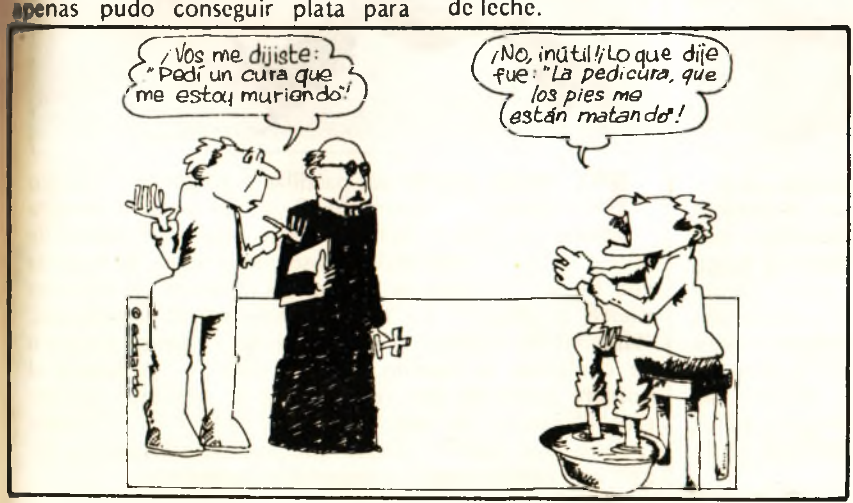
**4) Tanto tiempo. ¿Cómo andás?**

–Estoy contenta, ¡no sabés que suerte tuve! Conseguí la plantita de alhucema que hace tanto que quería. La puse cerca de las paltas. Las tunas las cambié por...

**5) ¿Cómo están por tu casa?**

– ¡Ah, no me digas! Hoy fui a comprar carne y casi me desmayo, lo peor que una ya no sabe qué hacer de comer. Preparé un revoltijo con lo que sobró anoche y le puse...

**¿Qué me dicen? ¡Y después me vienen con Lou Grant!**






...con los que copian, por su falta de inventiva.

...con Daniel Sosa Días, que en la reunión de los políticos con Juan Carlos, le pidió un autógrafo.

...con el rey, que se lo dio.

...con el Boni Bar, que no tiene Campari.

...con los avisos de la Asociación de Diarios, una verdadera burla.

...con Gallardo, del 12, que le dio una flor a la Reina.

...con Pivel, y el trato que le da a los colegas.

...con el ruso Sofovich, cuyo vedetismo no se justifica por más dueño del programa que sea.

...con la murga de "Gane con su Nombre".

...con "Gane con su Nombre".

...con la prensa capitalina, para la cual Onda, en caso de accidentes, pasa a llamarse "una empresa interdepartamental de transporte de pasajeros."

...con Pelé, que peleó por Estados Unidos en la guerra por la sede del Mundial de fútbol.

...con los Estados Unidos, que se dejaron defender por un negro, y para peor del sur.

...con la AUF, por no nombrar a Pasculli como técnico de la selección.

...con Ramoncito Mérica, porque le conocemos programas mejores.

...con las transmisiones en directo de fútbol del 5, que se han transformado en kermesses donde hasta se regala un kilo de yerba.

...con las idas y venidas del tan mentado "diálogo".

...con los "pases a Seguro de Paro" para los colegas de la prensa capitalina.

...con los que compran las otras revistas de humor.

# LLEGO Y DIJO...

Guambia con nosotros. Aquí estamos, no para ser una revista más de humor (que las hay) sino para ser la mejor expresión del humor uruguayo. Ya ve que son modestas nuestras aspiraciones, como modesto es el medio que hemos elegido: 48 páginas cada quince días. Como nuestro nombre lo indica, venimos con todo. Sabemos que hay vacíos imposibles de llenar, pero vamos a intentarlo –¿por qué no?– que la vida se ha hecho para eso. Somos uruguayos, y como tales hemos comprobado que este país necesita urgente un baño de humor para salir con la cara limpia de este embrollo en que estamos todos metidos. Porque la mano viene brava, pero se ha salido de baches peores. Y nosotros sentimos que, con nuestro humor, podemos dar una manito para que las cosas rueden aunque más no sea un poquito mejor. Esperamos tener larga vida, y prometemos firmemente que ya desde el próximo número vamos a comenzar a superarnos. Si hasta el lector más distraído se habrá dado cuenta que los primeros números siempre son difíciles, más porque entre ustedes y nosotros todavía no ha comenzado a correr eso que tanto esperamos: la comunicación. Que estamos seguros que vendrá. Y que será para bien. ¿O no?






Por supuesto: queremos que nos escriban. El mecanismo es tan fácil como sencillo: se deberá aguzar el ingenio, hacer buena letra, no excederse de 20 líneas, y, lo más importante, escribir UNICAMENTE a esta dirección: Ituzaingó 1485, escritorio 17. No se contestarán las cartas que no sean enviadas a esa dirección. Recomendamos además a los amigos lectores que, en lo posible, nos hagan llegar sus cartas personalmente a la mencionada dirección, dentro del horario de 14 a 19 horas. No es que desconfiemos del correo, pero... A los lectores del interior les recomendamos el envío por correo certificado o empresas de omnibuses. La misma advertencia vale para las colaboraciones, con un agregado: no se devuelven los originales. Gracias, y los esperamos con los buzones abiertos.

**guambia** *es una publicación quincenal de humor uruguayo. Redacción y Administración: Ituzaingó 1485 esc. 17. Director Responsable: Nelson Caula (Andes 1433 ap. 14). Distribución: Hebert Berriel y Nery Martínez, Paraná 750 esq. Ciudadela, teléfono 90 51 55. Impresa en Impresora Polo S. A. Permiso del Ministerio de Educación y Cultura: Carpeta 81/78 Inc. 9886. Permiso del Ministerio de Economía y Finanzas: Carpeta 05543/83. Depósito Legal No. 188.326/83.*




...con los que se aguantaron, y esperaron que saliera "GUAMBIA", desde hoy la mejor revista de humor.

...con Antel, que puso monederos en cada esquina.

...con los "colibrí" Saint que por suerte volvieron a los quioscos.

...con las chicas de la murga "Gane con su Nombre" (incluída la gordita).

...con el "Show de Benny Hill", que es casi tan bueno como "A reir con Harold Lloyd".

...con el viejo Wanderers, que cayó dignamente.

...con el PIT, que igual va a Ginebra.

...con el Vaticano, que después de tantos siglos, le levantó la excomunión a Galileo.

...con la nueva programación de CX 30, que es tan buena como la vieja.

...con Rubén Castillo y Graciela Possamai, por perifonear el 1o. de Mayo.

...con la cazuela de mariscos de "La Marisquería".

...con las juveniles nadadoras uruguayas, que a pesar de todo siguen a flote.

...con Mario Barrios, nuestro proveedor de salud.

...con la selección de basket de Río Negro, que con un cuadrito amateur se clasificó campeona uruguaya derrotando hasta a los "craks" de Montevideo.

...con las papas chips.

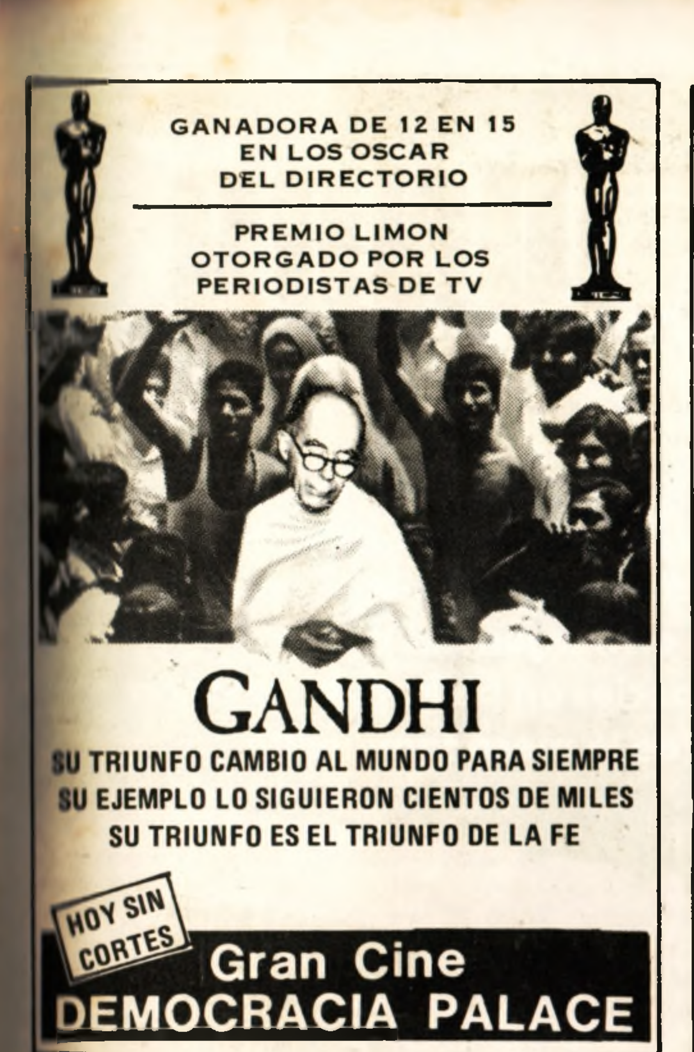
...con el programa de murgas de Emisora del Palacio.

...con las seriales "Cosmos" y "Relaciones".

...con Aguilera, cuya alegría para jugar hace acordar a la época en que el fútbol era algo divertido.

...con la avidez de humor de los uruguayos, que nos permite vivir a nosotros, y a otros tantos.












POSTERIORMENTE AL 2o. AUMENTO DEL BOLETO (PESE A QUE EL PETROLEO BAJO). SE HA ORGANIZADO PARA TODOS ESTE RECONTRAARCHISUPERORIGINAL CONCURSO PARA QUE TODOS AQUELLOS QUE HAN ENCONTRADO LA FORMA DE VIAJAR SIN TENER QUE PAGAR, NOS PASEN EL DATO.




CUPON DE EMERGENCIA
VALIDO POR DOS ZONAS

¿Cómo hacer para viajar del Cerro, hasta el Centro, todos los días, si ud. gana el Salario Mínimo?...

¿Cuánto dura un par de zapatos para caminar diariamente a su trabajo?

¿En cuantas zonas van a dividir Montevideo en el próximo aumento?



SI PUEDE RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS ENVIENOS EL CUPON Y SE HARA ACREEDOR DE UN ABONO PARA VIAJAR EN EL 'M1' (SI PUEDE SUBIR)

Sensacional
ENCICLOPEDIA
EN FASCICULOS ENTRAÑABLES

# MONDO CARNE

**Un documento apasionante y aterrador.**
**Los tipos de corte, sus peligrosos precios, el margen del 15 %**
**Las especies en peligro de extinción (de la mesa familiar)**

- **LA COSTILLA CON LOMO**
  Una especie casi desconocida ya en pleno siglo XX.
- **PULPA**
  Cómo era? Para qué servía? Quién puede comprarla?
- **ASADO**
  El porqué de su alejamiento de las parrillas.
  Su incompatibilidad con los prod. porcinos (si hay asado no hay chorizo y viceversa).

**20** fascículos coleccionables, a todo color y con páginas saboreadas.






DISTRIBUYE
NADA